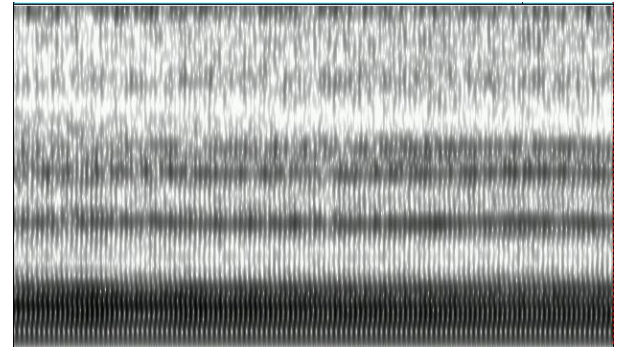
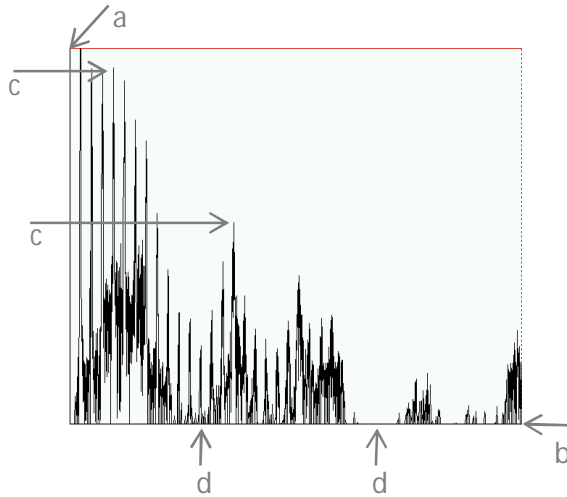
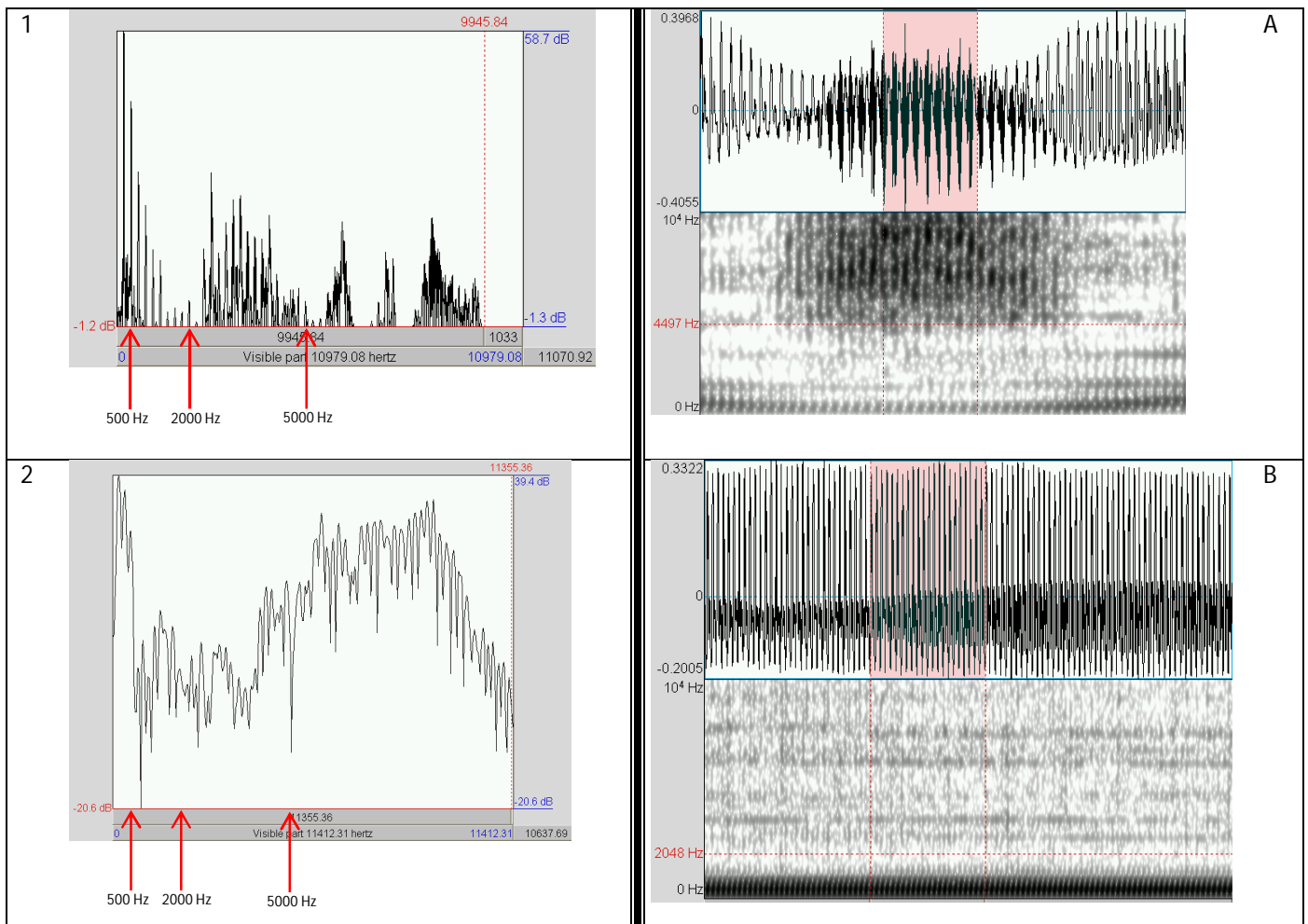
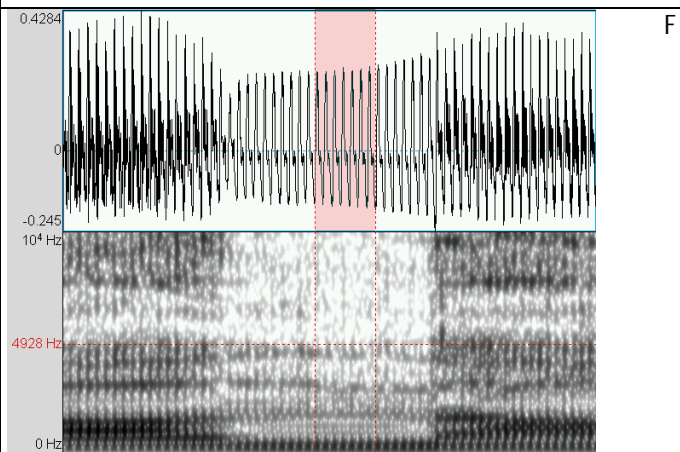
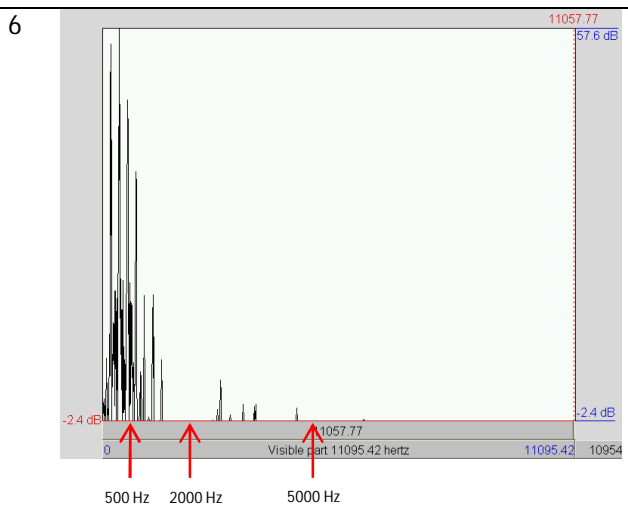
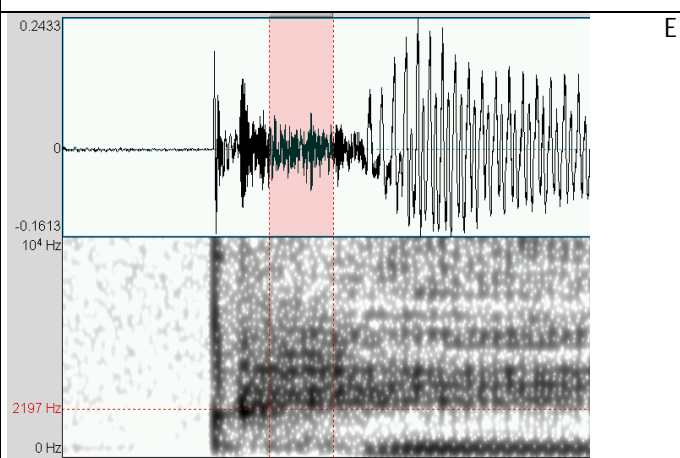
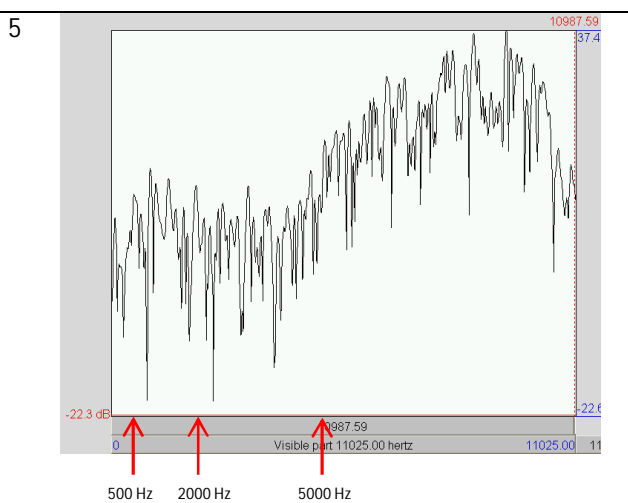
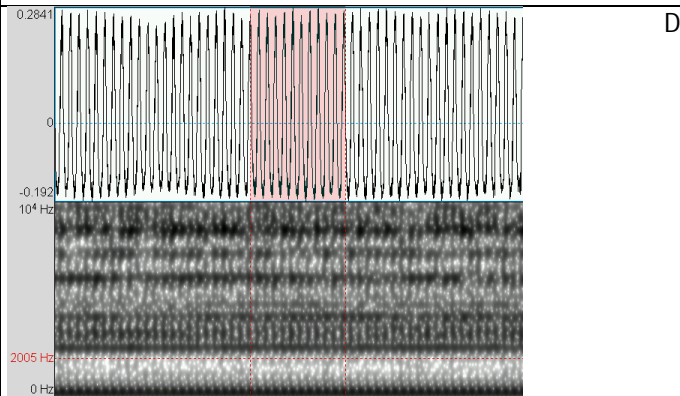
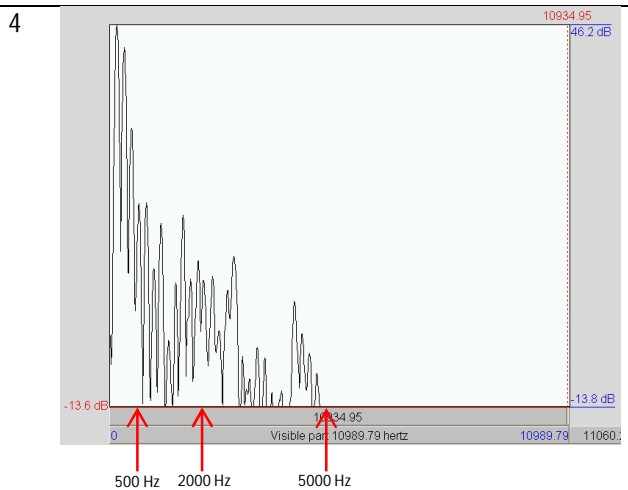
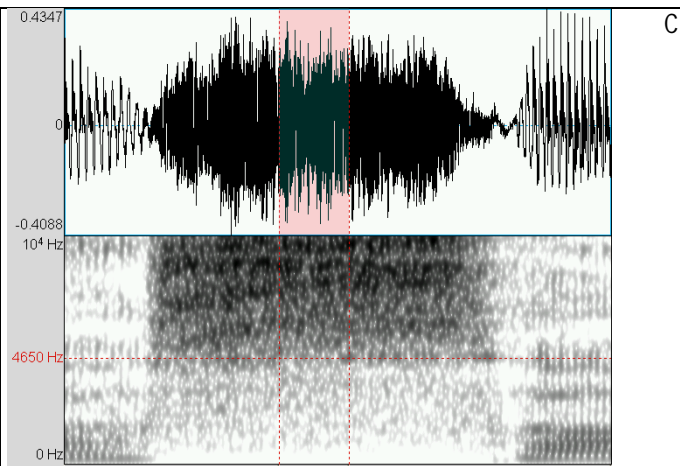
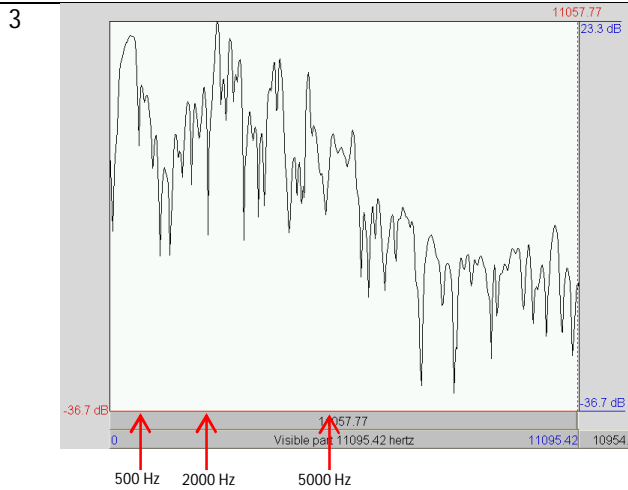


1. Sie sehen im Folgenden ein Spektrum und ein Spektrogramm des Vokals [a] (jeweils bis 8 kHz). Beschriften Sie a-d und ordnen Sie die dargestellte Eigenschaft dem Spektrogramm zu.
 - a. Achsenbeschriftung der y-Achse (Welche Einheit üblich?)
 - b. Achsenbeschriftung der x-Achse (Welche Einheit üblich?)
 - c. Gipfel im Spektrum
 - d. Täler im Spektrum



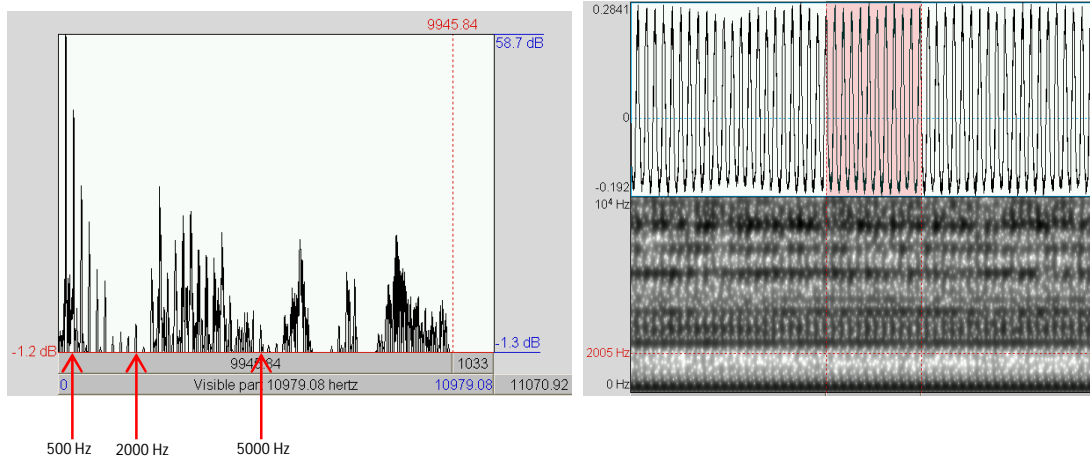
2. Bitte ordnen Sie den folgenden Spektren auf der linken Seite die richtigen Spektrogrammausschnitte auf der rechten Seiten zu. (Die Spektren stellen eine über den ausgewählten Bereich gemittelte Analyse dar.)
3. Haben Sie eine Idee, um welche Lautklasse es sich jeweils handeln könnte?
4. Wie sähe das Spektrum eines stimmhaften Plosivs idealerweise aus?



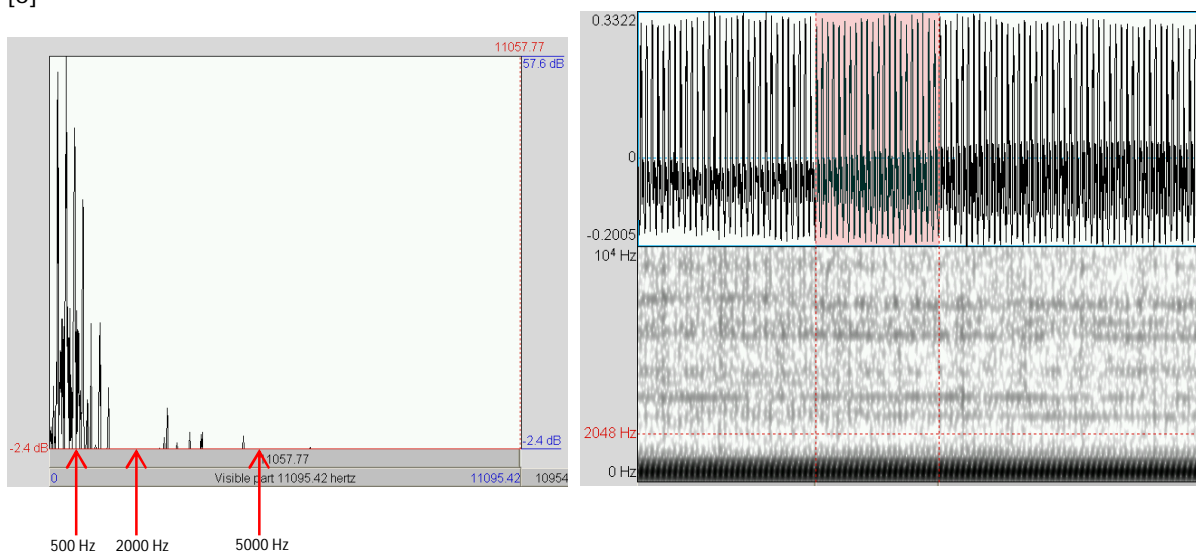


Lösung

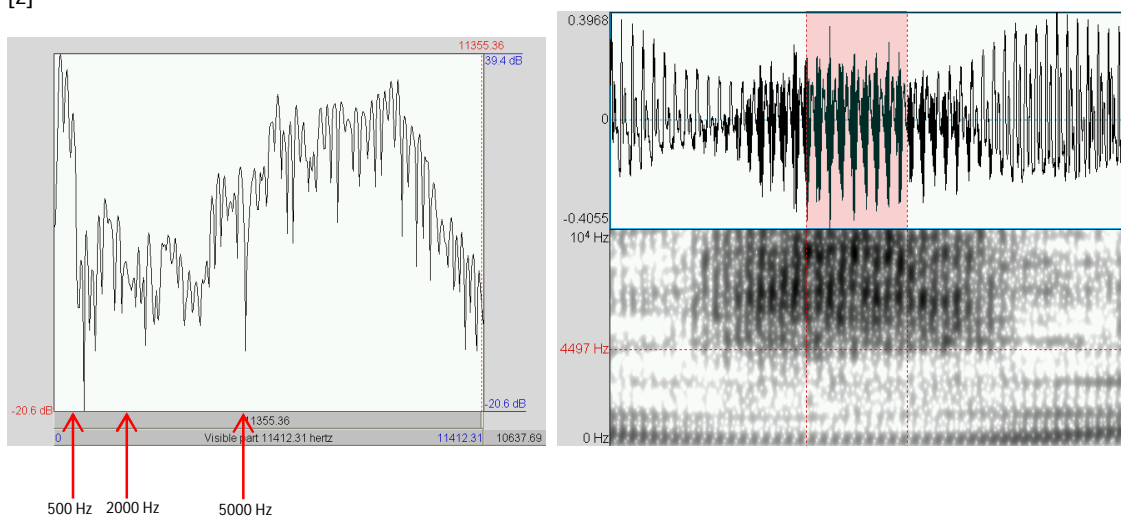
[i]



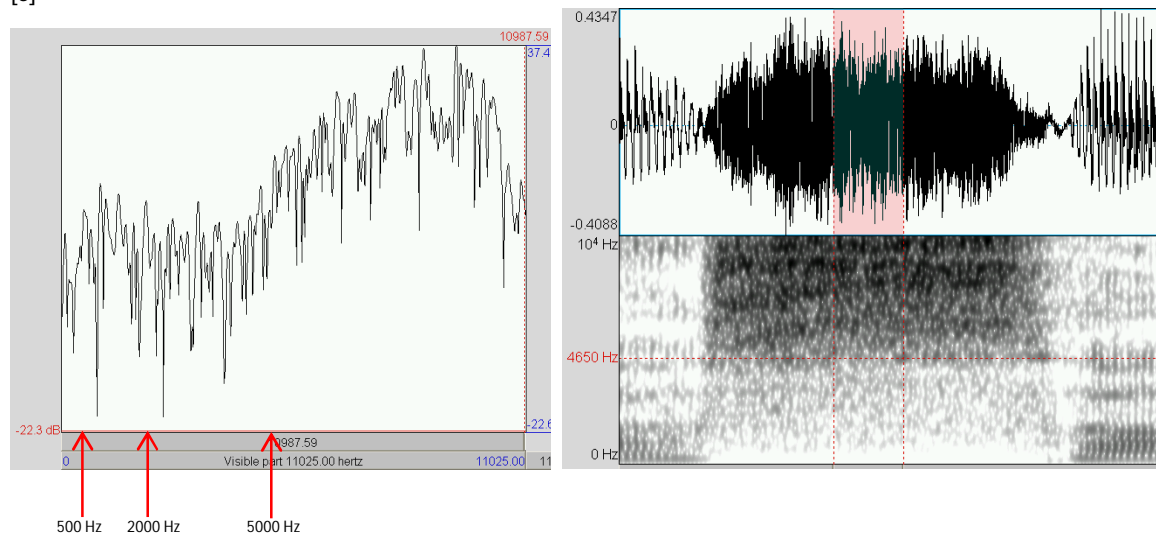
[o]



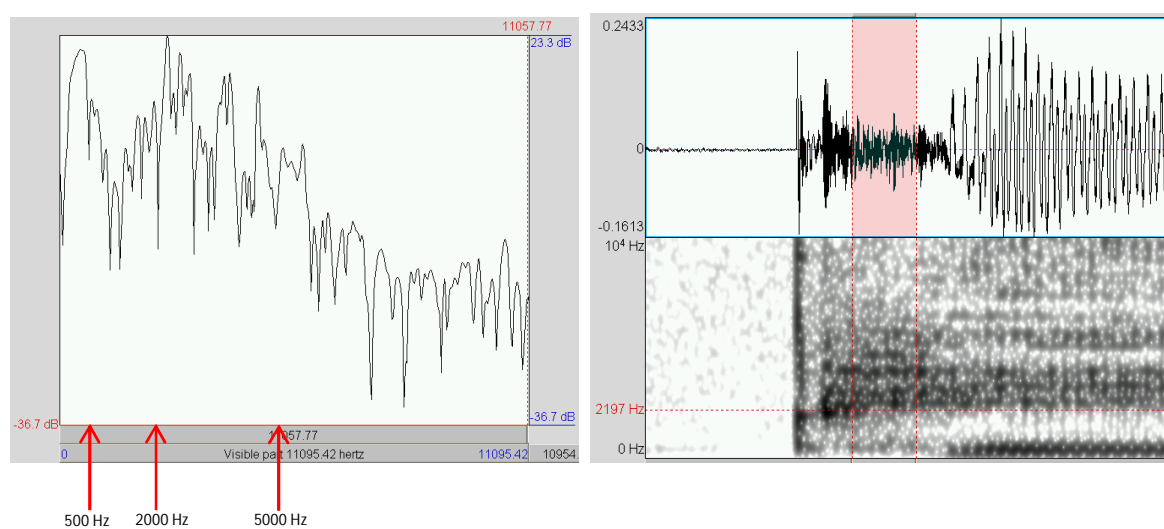
[z]



[s]



[p]-Aspiration



[n]

