

I. Übungen zu englischen Vokalen

1. **Zentrierende Diphthonge:** Wie werden die folgenden Wörter im Englischen und Deutschen ausgesprochen?

<u>Englisch</u>		<u>Deutsch</u>
beer	-	Bier
here	-	hier
poor	-	pur
sure	-	Schur

Schlagen Sie für die englische Aussprache hier nach:

- <https://www.macmillandictionary.com/>
- <https://www.lexico.com/en>
(Die deutsche Aussprache könnten Sie auf www.duden.de anhören.)

2. Gemischte Übungen zu Vokalen (im American English)¹:

- a. **Vokale_6.2.1.wav, Vokale_6.2.2.wav, Vokale_6.2.3.wav:** Vier der sechs Wörter haben dasselbe Vokalphonem. Welche?

Transkribieren Sie diesen Vokal bitte.

	rain	skein	receive	pane	panic	patriot
	wrap	hot	sat	banana	mane	ashes
	book	hoop	grew	moose	flume	soot

- b. **Vokale_6.2.4 - Vokale_6.2.6:** In der folgenden Übung wird zwischen den folgenden drei Vokalen unterschieden:

- (1) [ʌ]
(2) [ə]
(3) [ɜ]

- Beschreiben Sie die drei Vokale phonetisch.
- Welche der folgenden Wörter enthalten jeweils den angegebenen Vokal?

(1) [ʌ]	full	dull	ugly	put	son	does
(2) [ə]	diction	awesome	upper	begun	again	nothing
(3) [ɜ]	fur	word	girl	offer	desert	dessert

¹ Garn-Nunn & Lynn (2004): Calvert's Descriptive Phonetics. Transcription Workbook.

3. Lesen Sie bitte die folgenden Wörter vor (und schreiben Sie das Wort orthographisch auf). Was fällt Ihnen auf?

[ˈpɜːfɪkt]	_____	[pəˈfekt]	_____
[ˈprəʊɡres]	_____	[prəˈɡres]	_____
[ˈkɒnflikt]	_____	[kənˈflikt]	_____
[ˈrekɔːd]	_____	[rɪˈkɔːd]	_____
[əˈpɔɪntmənt]	_____	[ˈæsp(ə)rɪn]	_____

II. Weak forms

Isoliert ausgesprochene Wörter werden immer deutlicher ausgesprochen als im Kontext und haben (mindestens) eine akzentuierte Silbe. Diese Aussprache, wie man sie im Wörterbuch findet, wird im Englisch "**citation form**" (oder "**strong form**") genannt.

Unbetonte Silben und Wörter sind besonders stark von Kürzungen und Elisionen betroffen.

Grammatische Wörter mit geringer lexikalischer Bedeutung wie Pronomen, Präpositionen, Hilfsverben, Modalverben, Konjunktionen und Artikel sind selten betont und dementsprechend häufig reduziert. Man spricht dabei auch von "**weak form**".

Die grammatischen Wörter unterliegen im Englischen systematischen Veränderungen. Z. B. werden Vokale zentralisiert

Siehe Garcia Lecumberri & Maidment (2000): English Transcription Course:

Weakening makes all vowels move to the centre of the vowel space. They will first move to the central vowel quality nearest to their original one as in Table 3.1

Table 3.1 Vowel changes

strong vowel		weak vowel	example
/i:/	→	/ɪ/, /i/	<i>be</i>
/u:/	→	/ʊ/, /u/	<i>do</i>
/e/	→	/ə/	<i>them</i>
/æ/	→	/ə/	<i>and</i>
/ʌ/	→	/ə/	<i>but</i>
/ɑ:/	→	/ə/	<i>are</i>
/ɒ/	→	/ə/	<i>of</i>
/ɔ:/	→	/ə/	<i>for</i>
/ɜ:/	→	/ə/	<i>her</i>

In the case of grammatical words which have the vowel /ʊ/ in their citation form, such as *could*, they can stay unchanged when unstressed since this vowel is already weak, or they may be further weakened to schwa /ə/:

/kʊd/ /kəd/ *could*

Table 3.2 Common words with strong and weak forms in RP English

word	strong form	weak form	word	strong form	weak form
a	/eɪ/	/ə/	his	/hɪz/	/ɪz/
am	/æm/	/əm/	just	/dʒʌst/	/dʒəst/
an	/æn/	/ən/	me	/mi:/	/mi/, /mi/
and	/ænd/	/ənd/, /ən/, /nd/, /n/	must	/mʌst/	/məst/
are	/ɑ:/	/ə/	of	/ɒv/	/əv/
as	/æz/	/əz/	shall	/ʃæl/	/ʃəl/, /ʃl/
at	/æt/	/ət/	she	/ʃi:/	/ʃɪ/, /ʃi/
be	/bi:/	/bi/, /bi/	should	/ʃud/	/ʃud/, /ʃəd/
been	/bi:n/	/bɪn/	some	/sʌm/	/səm/, /sm/
but	/bʌt/	/bət/	than	/ðæn/	/ðən/, /ðn/
can	/kæn/	/kən/, /kɪ/	that	/ðæt/	/ðət/
could	/kud/	/kud/, /kəd/	the	/ði:/	/ði/, /ði/, /ðə/
do	/du:/	/du/, /du/, /də/	them	/ðem/	/ðəm/, /əm/
does	/dʌz/	/dəz/	there	/ðeə/	/ðə/
for	/fɔ:/	/fə/	to	/tu:/	/tu/, /tu/ /tə/
from	/frɒm/	/frəm/	us	/ʌs/	/əs/
had	/hæd/	/həd/, /əd/	was	/wɒz/	/wəz/
has	/hæz/	/həz/, /əz/	we	/wi:/	/wi/, /wi/
have	/hæv/	/həv/, /əv/	were	/wɜ:/	/wə/
he	/hi:/	/hi/, /ɪ/ /hi/, /i/	who	/hu:/	/hu/, /hu/
her	/hɜ:/	/hə/, /ə/	would	/wud/	/wud/, /wəd/
him	/hɪm/	/ɪm/	you	/ju:/	/ju/, /ju/, /jə/

Übung anhand eines gelesenen Textes

- Schreiben Sie bitte den folgenden Textausschnitt orthographisch nieder und lesen Sie ihn anschließend vor - und zwar so, wie er hier transkribiert ist.²
- In dem Text treten einige der grammatischen Wörter in der *weak form* und andere in der *strong form* auf. Nennen Sie Beispiele.

| wen aɪ 'θɪŋk əv maɪ 'jɪəz¹ ət ju:ni'vɜ:sɪti | 'wʌn əv ðə 'θɪŋz¹ aɪ rɪ'gret | ɪz ðə 'fækt
ðət aɪ dɪd 'nɒt teɪk 'sʌm² sʌbdʒɛkts³ 'sɪəriəsli | ənd⁴ aɪ 'əʊnli dɪd i'nʌf 'wɜ:k tə
'skreɪp 'baɪ | 'sʌmhau | ðeɪ əv⁵ 'ɔ:l kən'traɪvd⁶ tə 'kʌm bæʃk 'hɔ:ntɪŋli | sɪns aɪ
əv⁵ 'endəd⁷ ʌp 'ni:dɪŋ tə 'nəʊ əbaʊt ðəm fə maɪ 'wɜ:k | 'wɒt ə 'lɒt əv 'weɪstəd⁷
ɒpə'tju:nɪz¹ | ət ðə 'taɪm | fə wɒt'evə 'ri:zən | aɪ 'kudənt 'si: eni 'ɪntərəst ɪn
ðəm | ə 'lɒt əv ɪt wəz maɪ 'əʊn 'fɔ:lt | fə 'spendɪŋ maɪ 'taɪm ɪn 'ʌðə pə'sju:ts³ |
sʌtʃ əz 'pleɪŋ 'kɑ:dz¹ wɪð maɪ 'kla:smeɪts³ | ɔ: 'gəʊɪŋ tə ðə kæfə'tɪəriə | fə 'lɒŋ
'tʃæts³ ənd⁴ 'nju:mərəs 'kɒfɪz¹ | bət aɪ məst 'ɔ:lsəʊ pɔɪnt 'aʊt ðət ɪt 'ɒftən⁸ wəz
ðə 'lektʃərəz¹ 'fɔ:lt | 'naʊ aɪ əm 'θrəʊɪŋ 'stəʊnz¹ ɪn maɪ 'əʊn 'glɑ:shaʊs | bət ɪt
'hæz⁹ tə bi 'sed | ðə wəz ðɪs 'kɔ:s | wɪtʃ went 'təʊtəli 'əʊvə maɪ 'hed | ənd⁴ tə
ðɪs 'deɪ | aɪ 'dəʊnt¹⁰ nəʊ 'haʊ aɪ 'pɔ:st¹¹ ɪt | ðə 'lektʃərə wəz ə 'veri naɪs 'mæn |

² Hier finden sich noch zwischen den einzelnen Wörtern Leerzeichen.

III. Linking (Bindung über Wortgrenzen hinweg)

1. Lesen Sie bitte den folgenden Limerick vor. Bedenken Sie, dass im Englischen häufig gebunden wird und somit die Grenzen zwischen Wörtern oft verschwinden.

[ðis 'prɪti jʌŋ 'leɪdi frəm 'ræɡə
wəz 'smaeliŋ wæɪt 'rædiŋə 'tæɡə
ðeɪ rɪ'tɜ:nd frəm ðə 'ræd
wɪðə 'leɪdi ɪn'sæd
əndə 'smael ɒndə 'feɪsəv ðə 'tæɡə]

Hausaufgabe vom 27.11.2019: Wiederholung von Vokalen (American English)³

1. **06_HA_1_front-vowels.wav**: Bitte hören Sie sich die Tonbeispiele an und entscheiden Sie, welche der Wörter pro Spalte jeweils den angegebenen Vokal enthalten.

List 1 /i/	List 2 /ɪ/	List 4 /ε/	List 5 /æ/
eve	myth	she	can
when	kitchen	hen	cane
tea	business	red	calm
find	itched	belt	apple
chief	nylon	friend	knack
rein	gym	many	call
marine	bitter	mean	half
style	sieve	men	backed
fish	lift	please	camera
demon	child	eight	fade

2. **06_HA_2_central-vowels.wav**: Hören Sie sich jeweils die Wörter einer Spalte an und entscheiden Sie, welchen zentralen Vokal die Wörter gemeinsam haben.

Hilfestellung: Es passen vier der sechs folgenden Vokale:

[ə] [ɜ] [ɜ] [ɜ] [ɜ] [ʌ]

List 1 / /	List 2 / /	List 3 / /	List 4 / /
burning	luck	computer	alone
fern	usher	urbane	pigeon
merchant	oven	over	fountain
firm	jumped	labor	alphabet
learning	other	better	Alabama
worded	under	terrain	away

³ Garn-Nunn & Lynn (2004): Calvert's Descriptive Phonetics. Transcription Workbook.