

Übungen zu englischen Konsonanten

Monolinguale Wörterbücher online, die Ihnen bei einigen Aufgaben helfen können:

- ❖ Oxford Dictionaries: <https://www.lexico.com/en>
- ❖ Macmillan Dictionary: <https://www.macmillandictionary.com>
- ❖ Longman: <https://www.ldoceonline.com>
- ❖ Oxford Learner's Dictionaries: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com>

1. Aufwärmübung zum Verhältnis von Buchstaben und Lauten (*englKons_Buchst-Laut.wav*¹)

- a. Vier der sechs Wörter haben denselben Konsonanten, zwei Wörter haben ihn nicht. Welche zwei Wörter weichen von den anderen ab? (Für die erste Zeile gibt es keine Tondateien.)
- b. Transkribieren Sie in dem Kasten den Konsonanten, den die vier Wörter enthalten.

	chew	chair	chorus	chin	china	chic
	sugar	lose	insurance	conscious	ensure	pose
	tragic	engine	gang	wager	buggy	giant

2. Phonetische Realisierung des "l"-Konsonanten:

- a. Das Englische kennt zwei (bzw. eng phonetisch betrachtet drei) Varianten des Liquids /l/. Welches sind die drei Varianten? Und kennen Sie die Regeln, welche l-Variante in welchem Kontext auftritt?
Hilfestellung: Wie wird das /l/ in den folgenden Wörtern ausgesprochen?

<i>milk</i>	<i>liberty</i>	<i>clock</i>	<i>wall</i>
<i>daily</i>	<i>middle</i>	<i>collect</i>	<i>slow</i>

- b. Welche Variante erwarten Sie also jeweils in den folgenden Wörtern?

*L*earners shou*l*d use an *L*-p*l*ate.

[] [] [] []

- c. *englKons_l-Varianten.wav*²: Transkribieren Sie bitte phonetisch, wie die rot markierten /l/ in dieser Datei ausgesprochen werden:

*"If the Clinton p*l*an becomes *l*aw, a powerful *l* seven-member National Hea*l*th Board..."*

¹ Garn-Nunn & Lynn (2004): Calvert's Descriptive Phonetics. Transcription Workbook.

² Eckert & Barry (2005): The Phonetics and Phonology of English Pronunciation.

3. Gibt es im Englischen eine Auslautverhärtung?

- a. Sehen Sie sich bitte die beiden folgenden Sätze an und schlagen Sie die unterstrichenen Wörter in einem Wörterbuch nach (wo möglich). Gibt es demnach wie im Deutschen eine Auslautverhärtung?

The best cause for us would be to fight starvation with peace.

The best course for us would be to fight starvation with peas.

- b. **englKons_finalePlosive.Collection**³: Vergleichen Sie bitte die folgenden Wortpaare. Worin unterscheiden die Wörter sich? Liegt der Unterschied wirklich in der Stimmhaftigkeit des finalen Plosivs?

wheat - *weed*

lout - *loud*

hurt - *heard*

fright - *fried*

4. **englKons_silent-cons.wav**⁴: Im Englischen gibt es sog. "silent letters" - Buchstaben, die nicht ausgesprochen werden. Hören Sie sich die folgenden Wörter an. Welcher Buchstabe wird nicht gesprochen?

psychology

psalm

paradigm

autumn

5. Im Englischen werden postvokalische Plosive, wenn ein weiterer Konsonant folgt, oft glottal verstärkt. Das heißt, dass neben einer Geste zum oralen Verschluss noch ein Glottalverschluss gemacht wird. In bestimmten Varietäten werden die Plosive sogar oft durch einen Glottalverschluss ersetzt.

- a. Sie hören in der Tondatei **englKons_glottal-reinf.Collection**⁵ zwei Wörter, in denen der Plosiv /t/ jeweils einmal glottal verstärkt, einmal durch einen Glottalverschluss ersetzt und einmal als alveolarer Plosiv realisiert wird. Welche Realisierung entspricht welcher Variante? Tragen Sie bitte die Nummer in das entsprechende Feld.

Wort	glottal verstärkt oder durch Glottalverschluss ersetzt	alveolarer Plosiv
<i>department</i>		
<i>Gatwick</i>		

- b. Hören Sie sich nun bitte einen Auszug aus einem Interview von Prinzessin Diana an (**Englisch_Diana.wav**⁶). Wo hören Sie hier glottalisierte Plosive?

Versuchen Sie bitte zuerst, nur hinzuhören, bevor Sie das folgende Transkript zur Hilfe nehmen.

³ Eckert & Barry (2005): The Phonetics and Phonology of English Pronunciation.

⁴ Garn-Nunn & Lynn (2004): Calvert's Descriptive Phonetics. Transcription Workbook.

⁵ Eckert & Barry (2005): The Phonetics and Phonology of English Pronunciation.

⁶ Eckert & Barry (2005): The Phonetics and Phonology of English Pronunciation.

Interviewer: *What were the expectations that you had for married life?*
 [wɒt wɜ: | ði ˌekspekˈteɪʃnz ðə? ju ˈhæd fə ˌmæɪɪd ˈlaɪf]
 1 2

Diana: *I think like any marriage, especially when you've had eh divorced parents*
 [ʔaɪ θɪŋk laɪx_eni ˈmæɪɪdʒ | <breath> | ˈspeʃli wen juvˈhæd_ə: | dɪˈvɔ:s ˈpeərənts
 3 4 5
like myself, you'd want to try even harder to make it work and you don't want to
 laɪ? maɪˈseɪf juɔd wɒnts ˈtɹaɪ_i:vən ˈhɑ:də | tʔ meɪxɪt ˈwɜ:k? | ən ju ˈdəʊnˈwɒntu
 6 7 8 9
fall back into a pattern that you've seen happen in your own family.
 | <breath> | fɔ:ˈbækɪntu ə: ˈpæ?ŋ | ðəʃv si:n ˈhæpənɪn ɔ:rəʊŋ ˈfæmli | <breath> |
 10 11 12
I desperately want it to work, I ... I desperately love my husband and I
 ʔaɪ ˈdespɪli ˈwɒntsɪsə ˈwɜ:kʰ ʔaɪ | ʔaɪ ˈdespɪli ˈlʌv maɪ ˈhʌzbənd | <breath> | ænd ʔaɪ
 13 14 15 16 17
wanted to share everything, together, and I thought that we were a very good
 ˈwɒntst̪ə ˈʃe: ˈevrɪθɪŋ | təˈgeðə | ænaɪ ˈθɔ:z̥ | <breath> | ʔðəwi wərə ˈveri ɡʊd
 18 19 20 21 22
team.
 ˈti:m]

Hausaufgabe vom 20.11.2019

- Monophthonge und Diphthonge in Vokalviereck eintragen.
- Bitte erstellen Sie eine Transkription der Audiodatei 05_HA_BE.wav.