

Phonetische Transkription I

15.05.2019

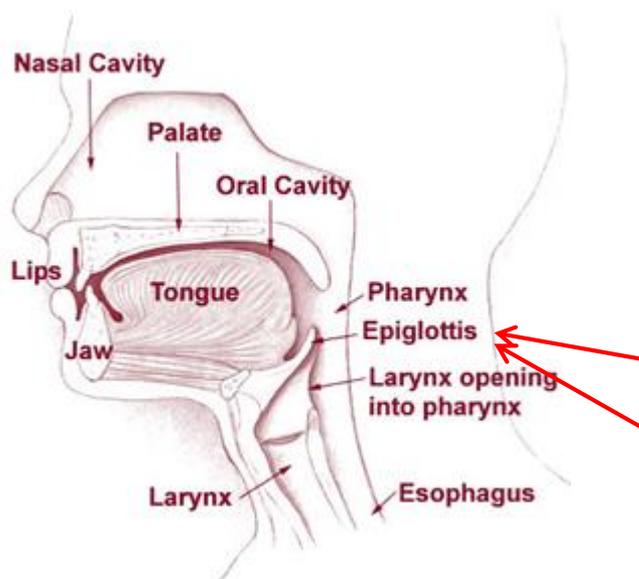
"other symbols"; Diakritika;
IPA am PC, Teil 1: Zeichensätze;
Vokale, Teil 1

Stephanie Köser (M.A.),
Sprachwissenschaft & Sprachtechnologie, Universität des Saarlandes

Weitere Konsonantensymbole:
"other symbols"

Weitere Konsonanten ("other symbols")

- ▶ In der IPA-Tabelle gibt es weitere Konsonantensymbole, die nicht in die Tabelle pulmonaler Konsonanten eingetragen sind (obwohl sie mit pulmonalem Luftstrom gebildet werden).



OTHER SYMBOLS

ɮ	Voiceless labial-velar fricative	ç ʒ	Alveolo-palatal fricatives
w	Voiced labial-velar approximant	ɺ	Voiced alveolar lateral flap
ɥ	Voiced labial-palatal approximant	ɧ	Simultaneous ʃ and x
ħ	Voiceless epiglottal fricative		
ʕ	Voiced epiglottal fricative		
ʡ	Epiglottal plosive		

Affricates and double articulations can be represented by two symbols joined by a tie bar if necessary.

kp̚ ts̚

Internetseiten zu Videos der Lautproduktion

- ▶ http://sail.usc.edu/span/rtmri_ipa/index.html
- ▶ <https://www.seeingspeech.ac.uk/ipa-charts/>

Ausgewählte Diakritika, Teil 1

Markierung der Modifikation von Konsonanten

- ▶ Worin liegt der Unterschied der folgenden markierten Plosiv-Paare?
 - ▶ **s**panisch vs. **p**anisch
 - ▶ **S**taat vs. **T**at

- ▶ Sind die unterstrichenen Konsonanten stimmhaft oder stimmlos?
 - ▶ von **B**erlin vs. nach **B**erlin
 - ▶ **D**as kann er. vs. Er kann **d**as.
 - ▶ bis **w**ann vs. von **w**ann
 - ▶ auf**s**agen vs. an**s**agen

Stimmhaft vs. stimmlos, fortis vs. lenis

- ▶ Im Deutschen besteht innerhalb der Obstruenten die phonologische Differenzierung zwischen stimmhaften und stimmlosen Lauten.
- ▶ Da die Stimmhaftigkeit allerdings kein zwingendes Merkmal dieser Opposition ist, ziehen einige Autoren die Begriffe 'fortis' vs. 'lenis' oder 'tense' vs. 'lax' vor.
- ▶ Die fortis-Plosive sind je nach segmentalem Kontext und je nach Betonung mehr oder weniger aspiriert.
- ▶ Nach [ʃ] werden [p] und [t] z. B. nicht aspiriert.

Ein paar Beispiele

- ▶ Gepäck - Speck - Gebäck
- ▶ Paten - Spaten - baten
- ▶ getankt - Gestank - gedankt

Die Diakritika, die wir in diesem Zusammenhang lernen:

- ▶ Aspiration: **p^h t^h k^h**
- ▶ leichte Aspiration: **p^ʰ t^ʰ k^ʰ** (nicht in der IPA-Tabelle enthalten)
- ▶ Enstimmung von phonologisch stimmhaften Obstruenten: **b̚ d̚ ɡ̚**
- ▶ Teil-Enstimmung: siehe ExtIPA symbols for disordered speech (Revised to 1997):

(◌̚)	partial devoicing	(◌̚)
(◌̚)	initial partial devoicing	(◌̚)
(◌̚)	final partial devoicing	(◌̚)

Markierung der Modifikation von Konsonanten

- ▶ Sprechen Sie sich folgende Wörter einige Male vor und achten Sie auf die Lösung der markierten Plosive. Was fällt Ihnen auf?
 - ▶ Adler, Handlung, Atlas, Iglo
 - ▶ Ät^hna, hatt^hen, leg^hen
 - ▶ Erd^hbeere, Akt
- ▶ Hören Sie den Unterschied zwischen den folgenden von mir produzierten Konsonanten?

Modifikationen von Konsonanten

DIACRITICS Diacritics may be placed above a symbol with a descender, e.g. $\underset{\cdot}{\eta}$

◌ [◌] Voiceless $\underset{\cdot}{n}$ $\underset{\cdot}{d}$	◌ [◌] Breathy voiced $\underset{\cdot}{b}$ $\underset{\cdot}{a}$	◌ [◌] Dental $\underset{\cdot}{t}$ $\underset{\cdot}{d}$
◌ [◌] Voiced $\underset{\cdot}{s}$ $\underset{\cdot}{t}$	◌ [◌] Creaky voiced $\underset{\cdot}{b}$ $\underset{\cdot}{a}$	◌ [◌] Apical $\underset{\cdot}{t}$ $\underset{\cdot}{d}$
◌ [◌] Aspirated t^h d^h	◌ [◌] Linguolabial t d	◌ [◌] Laminal $\underset{\cdot}{t}$ $\underset{\cdot}{d}$
◌ [◌] More rounded $\underset{\cdot}{o}$	◌ [◌] Labialized t^w d^w	◌ [◌] Nasalized $\underset{\cdot}{e}$
◌ [◌] Less rounded $\underset{\cdot}{o}$	◌ [◌] Palatalized t^j d^j	◌ [◌] Nasal release d^n
◌ [◌] Advanced $\underset{\cdot}{u}$	◌ [◌] Velarized t^Y d^Y	◌ [◌] Lateral release d^l
◌ [◌] Retracted $\underset{\cdot}{e}$	◌ [◌] Pharyngealized $t^ʕ$ $d^ʕ$	◌ [◌] No audible release $d^ʔ$
◌ [◌] Centralized $\underset{\cdot}{e}$	◌ [◌] Velarized or pharyngealized t	
◌ [◌] Mid-centralized $\underset{\cdot}{e}$	◌ [◌] Raised $\underset{\cdot}{e}$ ($\underset{\cdot}{ɹ}$ = voiced alveolar fricative)	
◌ [◌] Syllabic $\underset{\cdot}{n}$	◌ [◌] Lowered $\underset{\cdot}{e}$ ($\underset{\cdot}{β}$ = voiced bilabial approximant)	
◌ [◌] Non-syllabic $\underset{\cdot}{e}$	◌ [◌] Advanced Tongue Root $\underset{\cdot}{e}$	
◌ [◌] Rhoticity $\underset{\cdot}{ə}$ $\underset{\cdot}{a}$	◌ [◌] Retracted Tongue Root $\underset{\cdot}{e}$	

Für die Palatalisierung siehe z. B. Russisch:

http://www.coli.uni-saarland.de/elaut/Languages_Sites/sampaRussisch.htm

IPA am PC, Teil 1: Zeichensätze/IPA-Fonts

Zeichensätze mit IPA-Symbolen (1)

1. Erster Schritt: Voraussetzungen schaffen

- ▶ Standard sind heute Unicode-Zeichen
- ▶ Am PC sollte mind. Arial Unicode automatisch installiert sein (ist aber manchmal problematisch).
- ▶ Ein weiterer Zeichensatz sollte installiert werden
→ z.B. Doulos SIL oder Charis SIL:
<https://software.sil.org/doulos/download/>
→ Link zur Installationsanleitung:
http://scripts.sil.org/cms/scripts/page.php?item_id=DecompressUtil



Zeichensätze mit IPA-Symbolen (2)

- ▶ von John Wells (<http://www.phon.ucl.ac.uk/home/wells/ipa-unicode.htm>) empfohlene Zeichensätze
 - ▶ Arial with Windows Vista; not previous versions
 - ▶ Arial Unicode MS
 - ▶ Charis SIL – an excellent font from SIL
 - ▶ Courier New - with Windows Vista; not previous versions
 - ▶ DejaVu Sans
 - ▶ DoulosSIL (mein Favorit)
 - ▶ Gentium
 - ▶ Lucida Sans Unicode - laut anderer Quelle bei Diakritika z. T. falsch
 - ▶ Microsoft Sans Serif - with Windows Vista; not previous versions
 - ▶ Tahoma - with Windows Vista; not previous versions
 - ▶ Times New Roman - with Windows Vista; not previous versions
 - ▶ TITUS Cyberbit
 - ▶ Auflistung einiger Fonts mit Beispiel-Bildern:
http://www.wazu.jp/gallery/Fonts_IPA.html

Einfügen von IPA-Symbolen in Word-Dokumente oder PowerPoint-Folien (am Beispiel von Office 2010)

2. Zweiter Schritt: Einfügen der Zeichen in das Dokument

- a. **über Menü:** "Einfügen" → "Symbol..." → Schriftart auswählen → Symbol auswählen → "Einfügen"
- b. **über Zeichentabelle:** in Windows XP unter "Programme" → "Zubehör" zu finden (in Windows 7 evtl. in weiterem Unterordner "Systemprogramme")
 - Schriftart auswählen
 - gewünschtes Zeichen durch Doppelklick oder "Auswählen"-Button auswählen → evtl. weitere Zeichen auf dieselbe Weise anhängen
 - "Kopieren" → in Word/PPT gehen und "Einfügen"

Einfügen von IPA-Symbolen in Word-Dokumente oder PowerPoint-Folien (Office 2010)

- c. **Kopieren von Vorlage** - z.B. von der Seite von John Wells: <http://www.phon.ucl.ac.uk/home/wells/ipa-unicode.htm>

 - d. online-Editor, in dem die Symbole hintereinander ausgewählt und anschließend im Gesamt in das Dokument eingefügt werden können:
 - ▶ http://www.lfsag.unito.it/ipa/editor_en.html
 - ▶ <http://r12a.github.io/pickers/ipa/>
- Es kann jedoch sein, dass Sie im Anschluss noch einmal alles markieren und die Schriftart erneut bestätigen müssen.

IPA-Symbole unter Linux

Empfohlen: TIPA-Schriftsatz

<https://de.wikipedia.org/wiki/TIPA>

Wenn Sie gerne eine LaTeX-Vorlage hätten, schreiben Sie mir bitte eine E-Mail.

Wiederholende Übung:
Ich spreche Ihnen Konsonanten zwischen
Vokalen vor.
Was hören Sie? Brauchen wir ein
Diakritikum?

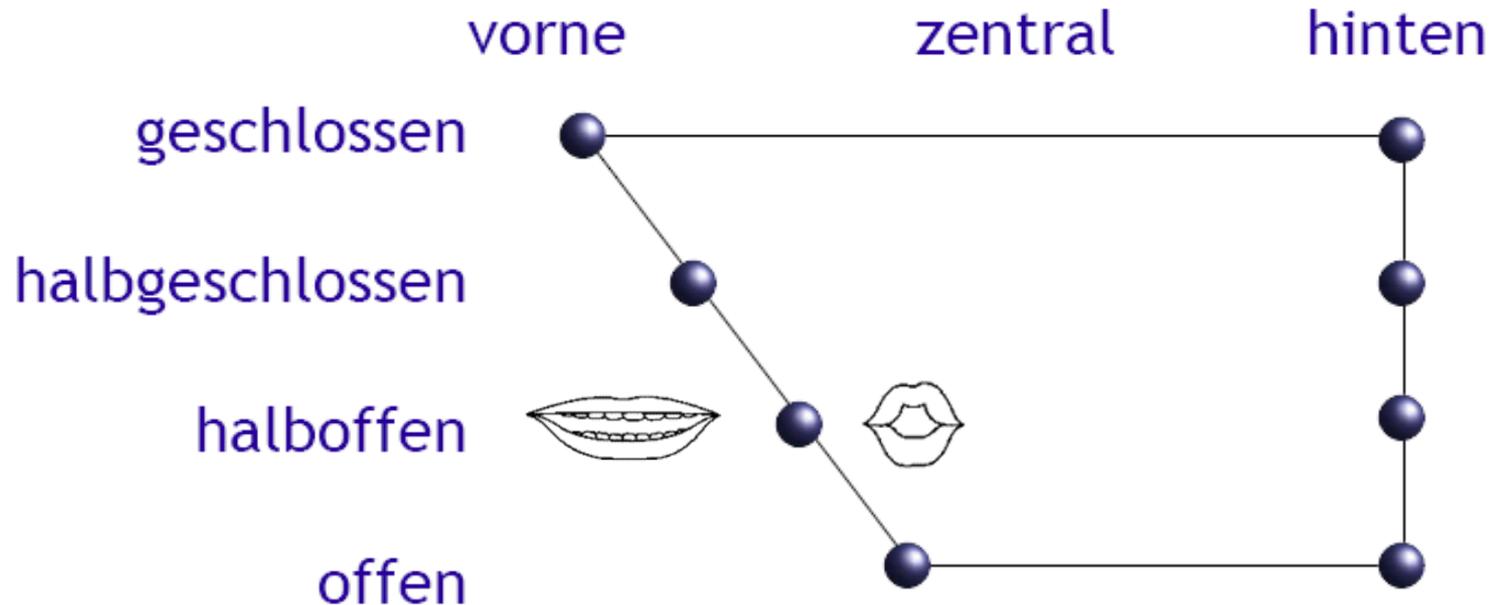
Vokale, Teil 1: deutsche Vokale

Einführendes zu Vokalen (Monophthonge)

- ▶ Wiederholung: *Welche artikulatorischen Dimensionen dienen der Beschreibung von Vokalen?*
- ▶ Haupt-Unterscheidungsmerkmale von Vokalen:
 - ▶ Öffnungsgrad des Mundes (Grad d. Kiefer-Absenkung)
 - ▶ Horizontale Lage des höchsten Punkts der Zunge im Mundraum (Vorderzungenvokal - Mittelzungenvokal - Hinterzungenvokal)
 - ▶ Lippenposition → in den meisten Sprachen Differenzierung zwischen gerundet und ungerundet; in den meisten Sprachen sind vordere Vokale ungerundet, hintere gerundet

Aufbau des Vokalvierecks

- ▶ Diese Differenzierung spiegelt sich auch im Vokalviereck in der IPA-Tabelle wider (Vokalvierecke können aber auch akustisch angeordnet sein)



Quelle:

<http://www.uni-bielefeld.de/lili/personen/ceberr/teaching/05phon/folien03.pdf>

Übung zu Öffnungsgrad und vertikaler Zungenposition

1. *Ordnen Sie die unterstrichenen Vokale der richtigen Beschreibung zu:*

Wort:	<u>w</u> ohnen	Re <u>d</u> e <u>e</u>	T <u>a</u> g	M <u>u</u> nd	T <u>i</u> e <u>f</u> e	z <u>ä</u> hlen
geschlossen						
halb geschlossen						
halb offen						
offen						
Vorderzungenvok.						
Mittelzungenvok.						
Hinterzungenvok.						
gerundet						

Deutsche Vokale

Welche Vokale haben wir im Deutschen?

Hausaufgabe

Hausaufgaben (1)

1. *Installieren Sie einen IPA-fähigen Zeichensatz auf Ihrem Rechner, falls noch nötig.*
 2. *Transkribieren Sie bitte folgende Laute am PC mit einem Zeichensatz, der IPA-Symbole beinhaltet:*
 - ▶ stimmhafter velarer Plosiv
 - ▶ epiglottaler Plosiv
 - ▶ Glottalverschluss
 - ▶ alveolarer Tap
 - ▶ retroflexer Nasal
 - ▶ uvularer Nasal
 - ▶ stimmhafter palataler Frikativ
 - ▶ stimmloser epiglottaler Frikativ
 - ▶ velarer Approximant
 - ▶ alveolarer Approximant
 - ▶ palataler Lateral
- Schicken Sie mir bis Dienstag die Transkription in pdf.*

Hausaufgaben (2)

3. *Ich stelle Ihnen eine IPA-Tabelle ohne Symbole auf dem passwortgeschützten Bereich online.*
 - a. *Bitte wiederholen Sie zuerst noch einmal die Konsonanten-Symbole*
 - b. *und versuchen Sie dann, so viele Symbole wie möglich aus dem Gedächtnis in die leere Tabelle einzutragen.*

4. *Nehmen Sie sich etwas Zeit, sich MRT-Aufnahmen von Lauten anzusehen, die Ihnen noch nicht ganz klar sind:*
 - ▶ http://sail.usc.edu/span/rtmri_ipa/index.html
 - ▶ <http://www.seeingspeech.ac.uk/ipachart/display.php?chart=1&datype=3&speaker=1>