

IMPORTANCE RELATIVE DES PARAMETRES DE L'ACCENT (DUREE ET FREQUENCE FONDAMENTALE) DANS LA PERCEPTION DE L'EMPHASE

D. Duez, Institut de Phonétique, Domaine Universitaire, Grenoble et R. Carré, Laboratoire de la Communication Parlée, Equipe de Recherche Associée au C.N.R.S., E.N.S.E.R.G. 38031 Grenoble Cédex

L'expérience décrite porte sur un extrait d'un discours politique de Pompidou (1973) offrant des variations élevées de durée et de fréquence fondamentale dans la réalisation de l'accent, ces variations correspondant à une recherche d'expressivité. Des modifications opérées sur ces deux paramètres en utilisant un système d'analyse-synthèse à codage prédictif, ont permis de mettre en évidence leurs rôles respectifs dans la perception de l'emphase.

Expérimentation

La voyelle originale accentuée a une durée de 35 cs (soit 4 fois la durée de la voyelle inaccentuée correspondante), l'écart tonal entre cette voyelle et la voyelle précédente est de 5 demi-tons. A partir de la phrase originale, 14 phrases ont été obtenues par réduction de la durée de la voyelle et/ou réduction de l'écart tonal. Les phrases synthétiques ont été présentées à l'écoute de 10 auditeurs chargés de noter le caractère emphatique ou non emphatique des échantillons.

Résultats

La fréquence fondamentale ne joue pratiquement aucun rôle dans la perception de l'emphase. Cette dernière est fonction de la durée de la voyelle, le seuil étant situé à 20 cs environ. Au dessous, il semble que l'on puisse retrouver une certaine emphase, à condition de porter l'écart tonal à 8 demi-tons. Mais alors, la phrase obtenue semble moins "naturelle".

Conclusions

Notre première expérience pour déterminer les paramètres de l'emphase donne des résultats encourageants et met en évidence le rôle essentiel de la durée.

Nous allons maintenant poursuivre notre recherche à partir de phrases différentes, de voyelles différentes, faire varier l'intensité...

Références

Duez, D. (1978): Essais sur la prosodie du discours politique, Thèse 3ème Cycle, Paris.

Katwijk, A. (1969): "The perception of stress", Institute for Perception Research, Eindhoven, Annual Progress Report 4, 69-73.