

PRELUDE A LA PAROLE-ORDINATEUR: LE DICTIONNAIRE EVAGRAPHIQUE

Etienne Emerit, Université de Lille III, France, et Institut de Linguistique et de Phonétique de l'Université d'Alger, Algérie

Après huit années de recherche expérimentale sur synthétiseur à formants "EVA III", et la mise au point d'une méthode universelle de recherche des logatomes optimaux, applicable à toutes les langues, l'auteur présente son "Dictionnaire évagraphique".

Ce dictionnaire se compose d'épreuves photographiques étalonnées en temps, fréquences et intensités, et tensions électriques correspondantes, pour piloter les modules du synthétiseur. Ces épreuves, obtenues sur l'"Evascope" inventé par l'auteur, permettent d'optimiser le dessin des évagrammes sans passer par la préanalyse, et d'autre part rendent possible la mise en mémoire-ordinateur des signes de parole.

En effet, au prix de l'addition de quelques paramètres supplémentaires relativement simples (sans modification des paramètres existants) tels que simulation des attaques de bruit coloré, de l'interchangeabilité de la source vocale, et de la suppression de la diaphonie des sources de bruit, les 95% d'intelligibilité actuelle pourraient être portés à 100% par composition automatique et lecture par ordinateur, infiniment plus précise et fiable que la lecture originelle du dessin des évagrammes par système électromécanique.