

ASPECTS ACOUSTIQUES DE LA VOIX DE TRANSEXUELS: TON FONDAMENTAL  
ET FREQUENCES FORMANTIELLES

Benoit Jacques et Clau Désautels, Département de Linguistique,  
Université du Québec à Montréal, Montréal, Québec, Canada

Le but de cette recherche était de déterminer dans quelle mesure des personnes qui changeaient de sexe pouvaient acquérir une voix dont le registre correspondait à leur nouvelle identité sociale.

Déroulement de la recherche

Notre corpus était constitué d'enregistrements de dix (10) transsexuels, 5 femelles génétiques qui désiraient appartenir au sexe masculin et 5 mâles génétiques qui désiraient passer au sexe féminin. Une analyse sonographique de ces enregistrements a été faite; nous avons mesuré le Fo et les formants des voyelles produites par tous les sujets.

Résultats

Certains candidats n'arrivent pas à acquérir le registre de voix correspondant à leur nouveau sexe et il y a peu de corrélation entre le traitement hormonal et la fréquence du Fo. Cependant on a constaté que certains candidats suppléent à cette difficulté par un comportement articulatoire qui a pour effet d'altérer le timbre des voyelles. Ce comportement apparaît plus déterminant sur la perception auditive d'une voix comme étant féminine ou masculine que la fréquence du Fo.

Bibliographie

- Brown jr, W.S. et S.H. Feinstein (1977): "Speaker sex identification utilising a constant laryngeal source", Folia Ph. 29,3.
- Coleman, Ralph O. (1972): "The perception of maleness and femaleness in the voice and its relationship to vowel formant frequencies", in Proc.Phon. 7, The Hague: Mouton.
- Coleman, Ralph O. (1976): "A comparison of the contributions of two voice quality characteristics to the perception of maleness and femaleness in the voice", JSHR 19, 1.
- Tarnaud, J. (1961): Traité pratique de phonologie et de phoniatrie, Paris: Librairie Maloine.