

## LES CONFIGURATIONS ET L'INTERACTION DES PENTES DE Fo ET DE I

M. Rossi, Institut de Phonétique, Aix-en-Provence, Laboratoire Associé au C.N.R.S., n° 261.

Nous nous proposons d'étudier la perception des glissements d'intensité (GT.I) dans la parole, leur action sur les glissandos de fréquence (Go.Fo) et leur mode de perception.

Résultats

Nous avons expérimenté l'influence des GT.I positifs et négatifs sur des tons mélodiques statiques, montants et descendants (1). Un GT.I positif ou négatif associé à un ton statique est perçu comme un glissando de même sens qu'un GT.I et supérieur au seuil. Mais un GT.I négatif associé à un Go.Fo montant ou descendant diminue la perception du ton mélodique, tandis qu'un GT.I positif, dans les deux cas, favorise la perception et affine le seuil. Un GT.I positif a un effet sur la configuration du ton : associé à un Go.Fo montant, le ton est creusé ou concave, et avec un Go.Fo négatif, le ton est convexe. Nous proposons un modèle fondé sur la concordance temporelle des points de hauteur et de phonie.

Dans une nouvelle expérience nous testons la perception de variations de GT.I positifs de 0, 4, 8, 12 et 16 dB. Nous mettons en évidence un double effet de GT.I : a) sur la hauteur, b) et sur l'inflexion du ton. On prédit, grâce à la forme de la fonction psychométrique, la stratégie des sujets. 3 expériences complémentaires confirment l'effet de GT.I sur l'inflexion du ton. Il résulte de ces expériences que le ton creusé provoqué par GT.I positif a une forme qui s'apparente à un palier mélodique suivi d'un glissando, mais sans se confondre avec ce dernier ; il est perçu comme une forme mélodique spécifique imposée par certaines contraintes.

Conclusion

On examine les implications des résultats obtenus dans l'étude prosodique, en particulier pour l'interprétation des paramètres des intonations déclarative et interrogative. On conclut sur le caractère pluriparamétrique de l'intonation et sur la nécessité d'une conversion perceptuelle des données objectives.

---

(1) Rossi, M. (1978): "Interaction between intensity glides and frequency glissandos", L&S (à paraître).