

# DÉFINITION DE LA SYLLABE ET DE SES COMPOSANTS (VOYELLE, DIPHTONGUE, SONORE, CONSONNES)

EUDOVÍT NOVÁK

Au lieu de la communication de *M. I. Stan, La nature de la syllabe*, j'ai averti les auditeurs des nouvelles définitions purement linguistiques de la syllabe et de ses composants, fondées par moi sur le canevas *commencement — centre — fin*, que voi-ci:

*Syllabe* — segment rythmique total le plus petit du corps phonique de la langue comportant commencement, centre et fin.

*Voyelle* — son susceptible, en signalant commencement, centre et fin à la fois, de former par lui-même une syllabe ou, en connexion avec consonne(s), susceptible de signaler à la fois soit commencement et centre, soit centre et fin, soit uniquement centre de la syllabe.

*Diphthongue* — union de deux voyelles ou d'une voyelle et d'une sonore, susceptible, dans certaines langues, en signalant commencement, centre et fin à la fois, de former par elle-même une syllabe, ou, en connexion avec consonne(s), susceptible de signaler à la fois soit commencement et centre, soit centre et fin, soit uniquement centre de la syllabe.

*Sonore* — consonne susceptible, dans certaines langues, en dehors de la fonction consonantique, de former soit seulement centre de la syllabe, soit en dehors de cela aussi, en connexion avec consonne(s), à la fois ou bien commencement et centre, ou bien centre et fin de la syllabe.

*Consonne* — son susceptible à lui-même ou en connexion avec d'autres consonnes de signaler uniquement soit commencement, soit fin de la syllabe.

(Pour l'argumentation visant ces définitions, ici améliorées, voir notre étude intitulée *Caractère périphérique des consonnes dans le système phonologique et dans la structure syllabique*, dans le II<sup>e</sup> tome des *Travaux linguistiques de Prague*, paru en 1966).