

## Modalstimme (modal voice)

Produktion, Phonation: Gemäßigte Adduktionsstärke, Mediale Kompression und longitudinale Spannung.

Die Stimmlippen werden über ihre gesamte Länge adduziert und schwingen periodisch (bei stimmhaften Lauten). Die Adduktionsphase ist kürzer als die Abduktionsphase im Schwingungszyklus (zum Lesen eines EGG-Signals siehe hier im Glossar).

Akustik: Die Gesamtintensität ist höher als bei Knarren oder behauchter Stimme und niedriger als bei hoher Anspannung an Kehlkopf und im Vokaltrakt. Der spektrale Abfall liegt bei ca. 6dB/Oktave.

Signalauschnitt:

