

Einführung in die Pragmatik und Diskurs: Übung zur Vorlesung "Referenz"

M. Pinkal/M. Wolska/C. Sporleder

Universität des Saarlandes

Sommersemester 2007

grundlegende Probleme

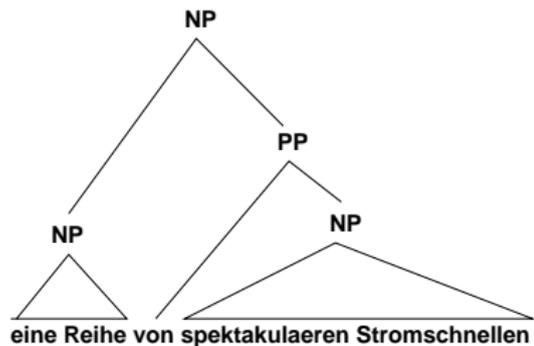
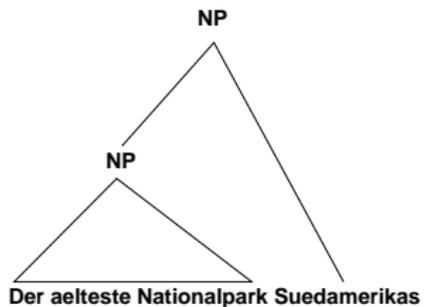
- Bestimmung von Referenzausdrücken, geschachtelten NPs
- Unterscheidung **brand-neu** und **unused**

Bestimmung von Referenzausdrücken

- Referenzausdrücke fast immer NPs
- bei ineinander geschachtelten NPs macht es meist Sinn, nur die höchste NP zu analysieren

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Geschachtelte NPs:



Unterscheidung von brand-neu und unused. Was genau heißt Hörer-neu?

- Prince's Familiaritätsskala geht vom **Sprecher** aus
 - Sprecher macht Annahme über den Familiaritätsgrad einer Entität beim Hörer und wählt den entsprechenden Referenz Ausdruck
- ⇒ **linguistische Form ist wichtig** (definite NPs deuten darauf hin, daß die Entität nicht brand-neu ist)!
- es geht um den Familiaritätsgrad der Entität auf die referiert wird, nicht um den Familiaritätsgrad des korrespondierenden Konzepts

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales:

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile:

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist **der älteste Nationalpark Südamerikas** nach **dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales**.

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

der älteste Nationalpark Südamerikas:

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

der älteste Nationalpark Südamerikas: textually evoked

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

der älteste Nationalpark Südamerikas: textually evoked

dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales:

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

der älteste Nationalpark Südamerikas: textually evoked

dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales: unused

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

der älteste Nationalpark Südamerikas: textually evoked

dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales: unused

Der 231.000 ha große Nationalpark erstreckt sich bis an die Grenze zu Argentinien.

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

der älteste Nationalpark Südamerikas: textually evoked

dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales: unused

Der 231.000 ha große Nationalpark erstreckt sich bis an die Grenze zu Argentinien.

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

der älteste Nationalpark Südamerikas: textually evoked

dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales: unused

Der 231.000 ha große Nationalpark erstreckt sich bis an die Grenze zu Argentinien.

Der 231.000 ha große Nationalpark:

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

der älteste Nationalpark Südamerikas: textually evoked

dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales: unused

Der 231.000 ha große Nationalpark erstreckt sich bis an die Grenze zu Argentinien.

Der 231.000 ha große Nationalpark: textually evoked

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

der älteste Nationalpark Südamerikas: textually evoked

dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales: unused

Der 231.000 ha große Nationalpark erstreckt sich bis an die Grenze zu Argentinien.

Der 231.000 ha große Nationalpark: textually evoked

die Grenze zu Argentinien:

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

der älteste Nationalpark Südamerikas: textually evoked

dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales: unused

Der 231.000 ha große Nationalpark erstreckt sich bis an die Grenze zu Argentinien.

Der 231.000 ha große Nationalpark: textually evoked

die Grenze zu Argentinien: containing inferrable (Länder haben Grenzen)

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

der älteste Nationalpark Südamerikas: textually evoked

dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales: unused

Der 231.000 ha große Nationalpark erstreckt sich bis an die Grenze zu Argentinien.

Der 231.000 ha große Nationalpark: textually evoked

die Grenze zu Argentinien: containing inferrable (Länder haben Grenzen)

Höchster Punkt ist der Vulkan Osorno.

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

der älteste Nationalpark Südamerikas: textually evoked

dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales: unused

Der 231.000 ha große Nationalpark erstreckt sich bis an die Grenze zu Argentinien.

Der 231.000 ha große Nationalpark: textually evoked

die Grenze zu Argentinien: containing inferrable (Länder haben Grenzen)

Höchster Punkt ist der Vulkan Osorno.

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

der älteste Nationalpark Südamerikas: textually evoked

dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales: unused

Der 231.000 ha große Nationalpark erstreckt sich bis an die Grenze zu Argentinien.

Der 231.000 ha große Nationalpark: textually evoked

die Grenze zu Argentinien: containing inferrable (Länder haben Grenzen)

Höchster Punkt ist der Vulkan Osorno.

Höchster Punkt:

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

der älteste Nationalpark Südamerikas: textually evoked

dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales: unused

Der 231.000 ha große Nationalpark erstreckt sich bis an die Grenze zu Argentinien.

Der 231.000 ha große Nationalpark: textually evoked

die Grenze zu Argentinien: containing inferrable (Länder haben Grenzen)

Höchster Punkt ist der Vulkan Osorno.

Höchster Punkt: inferrable (höchster Punkt des Nationalparks)

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

der älteste Nationalpark Südamerikas: textually evoked

dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales: unused

Der 231.000 ha große Nationalpark erstreckt sich bis an die Grenze zu Argentinien.

Der 231.000 ha große Nationalpark: textually evoked

die Grenze zu Argentinien: containing inferrable (Länder haben Grenzen)

Höchster Punkt ist der Vulkan Osorno.

Höchster Punkt: inferrable (höchster Punkt des Nationalparks)

der Vulkan Osorno:

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales liegt in Chile.

Der Nationalpark Vicente Perez Rosales: unused

Chile: unused

Benannt ist der älteste Nationalpark Südamerikas nach dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales.

der älteste Nationalpark Südamerikas: textually evoked

dem chilenischen Politiker Vicente Perez Rosales: unused

Der 231.000 ha große Nationalpark erstreckt sich bis an die Grenze zu Argentinien.

Der 231.000 ha große Nationalpark: textually evoked

die Grenze zu Argentinien: containing inferrable (Länder haben Grenzen)

Höchster Punkt ist der Vulkan Osorno.

Höchster Punkt: inferrable (höchster Punkt des Nationalparks)

der Vulkan Osorno: textually evoked (der Vulkan Osorno = höchster Punkt des Nationalparks), unused auch ok

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans:

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos:

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Entwässert wird der See durch den Rio Petrohue, der schließlich in den Pazifik mündet.

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Entwässert wird **der See** durch **den Rio Petrohue**, **der** schließlich in **den Pazifik** mündet.

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Entwässert wird der See durch den Rio Petrohue, der schließlich in den Pazifik mündet.

der See:

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Entwässert wird der See durch den Rio Petrohue, der schließlich in den Pazifik mündet.

der See: textually evoked

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Entwässert wird der See durch den Rio Petrohue, der schließlich in den Pazifik mündet.

der See: textually evoked

den Rio Petrohue:

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Entwässert wird der See durch den Rio Petrohue, der schließlich in den Pazifik mündet.

der See: textually evoked
den Rio Petrohue: unused

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Entwässert wird der See durch den Rio Petrohue, der schließlich in den Pazifik mündet.

der See: textually evoked
den Rio Petrohue: unused

der:

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Entwässert wird der See durch den Rio Petrohue, der schließlich in den Pazifik mündet.

der See: textually evoked

den Rio Petrohue: unused

der: textually evoked (=der See)

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Entwässert wird der See durch den Rio Petrohue, der schließlich in den Pazifik mündet.

der See: textually evoked

den Rio Petrohue: unused

der: textually evoked (=der See)

den Pazifik:

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Entwässert wird der See durch den Rio Petrohue, der schließlich in den Pazifik mündet.

der See: textually evoked

den Rio Petrohue: unused

der: textually evoked (=der See)

den Pazifik: unused

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Entwässert wird der See durch den Rio Petrohue, der schließlich in den Pazifik mündet.

der See: textually evoked

den Rio Petrohue: unused

der: textually evoked (=der See)

den Pazifik: unused

Dabei passiert der Fluss nach 16km eine Reihe von spektakulären Stromschnellen.

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Entwässert wird der See durch den Rio Petrohue, der schließlich in den Pazifik mündet.

der See: textually evoked

den Rio Petrohue: unused

der: textually evoked (=der See)

den Pazifik: unused

Dabei passiert **der Fluss** nach 16km **eine Reihe von spektakulären Stromschnellen.**

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Entwässert wird der See durch den Rio Petrohue, der schließlich in den Pazifik mündet.

der See: textually evoked

den Rio Petrohue: unused

der: textually evoked (=der See)

den Pazifik: unused

Dabei passiert der Fluss nach 16km eine Reihe von spektakulären Stromschnellen.

der Fluss:

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Entwässert wird der See durch den Rio Petrohue, der schließlich in den Pazifik mündet.

der See: textually evoked

den Rio Petrohue: unused

der: textually evoked (=der See)

den Pazifik: unused

Dabei passiert der Fluss nach 16km eine Reihe von spektakulären Stromschnellen.

der Fluss: textually evoked

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Entwässert wird der See durch den Rio Petrohue, der schließlich in den Pazifik mündet.

der See: textually evoked

den Rio Petrohue: unused

der: textually evoked (=der See)

den Pazifik: unused

Dabei passiert der Fluss nach 16km eine Reihe von spektakulären Stromschnellen.

der Fluss: textually evoked

eine Reihe von spektakulären Stromschnellen:

Übung 1: Prince's Familiaritätsskala

Am Fuße des Vulkans erstreckt sich der Gebirgssee Lago Todos los Santos.

Am Fuße des Vulkans: containing inferrable (ein Vulkan hat einen "Fuß")
der Gebirgssee Lago Todos los Santos: unused

Entwässert wird der See durch den Rio Petrohue, der schließlich in den Pazifik mündet.

der See: textually evoked

den Rio Petrohue: unused

der: textually evoked (=der See)

den Pazifik: unused

Dabei passiert der Fluss nach 16km eine Reihe von spektakulären Stromschnellen.

der Fluss: textually evoked

eine Reihe von spektakulären Stromschnellen: brand-new

Immendorff studierte in den sechziger Jahren an der Kunstakademie Düsseldorf.

Während seiner Studienzeit engagierte sich Immendorff politisch in der Außerparlamentarischen Opposition

und wurde Mitglied der maoistischen KPD/ML, für die er Flugblätter grafisch gestaltete.

Er malte schon früh gegenständliche Bilder, im Gegensatz zu vielen anderen deutschen Malern, die sich nach 1945 der gegenstandslosen Kunst zuwandten.

Immendorff studierte in den sechziger Jahren an der Kunstakademie Düsseldorf.

Während seiner Studienzeit engagierte sich Immendorff politisch in der Außerparlamentarischen Opposition

und wurde Mitglied der maoistischen KPD/ML, für die er Flugblätter grafisch gestaltete.

Er malte schon früh gegenständliche Bilder,

im Gegensatz zu vielen anderen deutschen Malern,

die sich nach 1945 der gegenstandslosen Kunst zuwandten.

Immendorff studierte in den sechziger Jahren an der Kunstakademie Düsseldorf.

Während seiner Studienzeit engagierte sich Immendorff politisch in der Außerparlamentarischen Opposition

und wurde Mitglied der maoistischen KPD/ML,

für die er Flugblätter grafisch gestaltete.

Er malte schon früh gegenständliche Bilder, im Gegensatz zu vielen anderen deutschen Malern,

die sich nach 1945 der gegenstandslosen Kunst zuwandten.

Immendorff studierte in den sechziger Jahren an der Kunstakademie
Düsseldorf.

$C_b =$

$C_f =$

$C_p =$

Immendorff studierte in den sechziger Jahren an der Kunstakademie
Düsseldorf.

$C_b = \{\}$

$C_f =$

$C_p =$

Immendorff studierte in den sechziger Jahren an der Kunstakademie Düsseldorf.

$C_b = \{\}$

$C_f = \{\text{Immendorff, sechziger Jahre, Kunstakademie Düsseldorf}\}$

$C_p =$

Immendorff studierte in den sechziger Jahren an der Kunstakademie Düsseldorf.

$C_b = \{\}$

$C_f = \{\text{Immendorff, sechziger Jahre, Kunstakademie Düsseldorf}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Immendorff studierte in den sechziger Jahren an der Kunstakademie Düsseldorf.

$C_b = \{\}$

$C_f = \{\text{Immendorff, sechziger Jahre, Kunstakademie Düsseldorf}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Während seiner Studienzeit engagierte sich Immendorff politisch in der Außerparlamentarischen Opposition

$C_b =$

$C_f =$

$C_p =$

Transition =

Immendorff studierte in den sechziger Jahren an der Kunstakademie Düsseldorf.

$C_b = \{\}$

$C_f = \{\text{Immendorff, sechziger Jahre, Kunstakademie Düsseldorf}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Während seiner Studienzeit engagierte sich Immendorff politisch in der Außerparlamentarischen Opposition

$C_b = \{\text{Immendorff}\}$

$C_f =$

$C_p =$

Transition =

Immendorff studierte in den sechziger Jahren an der Kunstakademie Düsseldorf.

$C_b = \{\}$

$C_f = \{\text{Immendorff, sechziger Jahre, Kunstakademie Düsseldorf}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Während seiner Studienzeit engagierte sich Immendorff politisch in der Außerparlamentarischen Opposition

$C_b = \{\text{Immendorff}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), seine Studienzeit, APO}\}$

$C_p =$

Transition =

Immendorff studierte in den sechziger Jahren an der Kunstakademie Düsseldorf.

$C_b = \{\}$

$C_f = \{\text{Immendorff, sechziger Jahre, Kunstakademie Düsseldorf}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Während seiner Studienzeit engagierte sich Immendorff politisch in der Außerparlamentarischen Opposition

$C_b = \{\text{Immendorff}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), seine Studienzeit, APO}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Transition =

Immendorff studierte in den sechziger Jahren an der Kunstakademie Düsseldorf.

$C_b = \{\}$

$C_f = \{\text{Immendorff, sechziger Jahre, Kunstakademie Düsseldorf}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Während seiner Studienzeit engagierte sich Immendorff politisch in der Außerparlamentarischen Opposition

$C_b = \{\text{Immendorff}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), seine Studienzeit, APO}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Transition=Continue

Während seiner Studienzeit engagierte sich Immendorff politisch in der Außerparlamentarischen Opposition

$C_b = \{\text{Immendorff}\}$

$C_f = \{\text{er (=Immendorff), seine Studienzeit, APO}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Während seiner Studienzeit engagierte sich Immendorff politisch in der Außerparlamentarischen Opposition

$C_b = \{\text{Immendorff}\}$

$C_f = \{\text{er (=Immendorff), seine Studienzeit, APO}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

und wurde Mitglied der maoistischen KPD/ML,

$C_b =$

$C_f =$

$C_p =$

Transition =

Während seiner Studienzeit engagierte sich Immendorff politisch in der Außerparlamentarischen Opposition

$C_b = \{\text{Immendorff}\}$

$C_f = \{\text{er (=Immendorff), seine Studienzeit, APO}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

und wurde Mitglied der maoistischen KPD/ML,

$C_b = \{\text{Immendorff (elliptisch)}\}$

$C_f =$

$C_p =$

Transition=

Während seiner Studienzeit engagierte sich Immendorff politisch in der Außerparlamentarischen Opposition

$C_b = \{\text{Immendorff}\}$

$C_f = \{\text{er (=Immendorff), seine Studienzeit, APO}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

und wurde Mitglied der maoistischen KPD/ML,

$C_b = \{\text{Immendorff (elliptisch)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff, Mitglied, maoistischen KPD/ML}\}$

$C_p =$

Transition=

Während seiner Studienzeit engagierte sich Immendorff politisch in der Außerparlamentarischen Opposition

$C_b = \{\text{Immendorff}\}$

$C_f = \{\text{er (=Immendorff), seine Studienzeit, APO}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

und wurde Mitglied der maoistischen KPD/ML,

$C_b = \{\text{Immendorff (elliptisch)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff, Mitglied, maoistischen KPD/ML}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Transition=

Während seiner Studienzeit engagierte sich Immendorff politisch in der Außerparlamentarischen Opposition

$C_b = \{\text{Immendorff}\}$

$C_f = \{\text{er (=Immendorff), seine Studienzeit, APO}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

und wurde Mitglied der maoistischen KPD/ML,

$C_b = \{\text{Immendorff (elliptisch)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff, Mitglied, maoistischen KPD/ML}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Transition=Continue

und wurde Mitglied der maoistischen KPD/ML,

$C_b = \{\text{Immendorff (elliptisch)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff, Mitglied, maoistischen KPD/ML}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

und wurde Mitglied der maoistischen KPD/ML,

$C_b = \{\text{Immendorff (elliptisch)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff, Mitglied, maoistischen KPD/ML}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

für die er Flugblätter grafisch gestaltete.

$C_b =$

$C_f =$

$C_p =$

Transition =

und wurde Mitglied der maoistischen KPD/ML,

$C_b = \{\text{Immendorff (elliptisch)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff, Mitglied, maoistischen KPD/ML}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

für die er Flugblätter grafisch gestaltete.

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f =$

$C_p =$

Transition =

und wurde Mitglied der maoistischen KPD/ML,

$C_b = \{\text{Immendorff (elliptisch)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff, Mitglied, maoistischen KPD/ML}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

für die er Flugblätter grafisch gestaltete.

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), Flugblätter, maoistischen KPD/ML (=die)}\}$

$C_p =$

Transition=

und wurde Mitglied der maoistischen KPD/ML,

$C_b = \{\text{Immendorff (elliptisch)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff, Mitglied, maoistischen KPD/ML}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

für die er Flugblätter grafisch gestaltete.

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), Flugblätter, maoistischen KPD/ML (=die)}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Transition=

und wurde Mitglied der maoistischen KPD/ML,

$C_b = \{\text{Immendorff (elliptisch)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff, Mitglied, maoistischen KPD/ML}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

für die er Flugblätter grafisch gestaltete.

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), Flugblätter, maoistischen KPD/ML (=die)}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Transition=Continue

für die er Flugblätter grafisch gestaltete.

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), Flugblätter, maoistischen KPD/ML (=die)}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

für die er Flugblätter grafisch gestaltete.

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), Flugblätter, maoistischen KPD/ML (=die)}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Er malte schon früh gegenständliche Bilder, im Gegensatz zu vielen anderen deutschen Malern,

$C_b =$

$C_f =$

$C_p =$

Transition =

für die er Flugblätter grafisch gestaltete.

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), Flugblätter, maoistischen KPD/ML (=die)}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Er malte schon früh gegenständliche Bilder, im Gegensatz zu vielen anderen deutschen Malern,

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f =$

$C_p =$

Transition =

für die er Flugblätter grafisch gestaltete.

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), Flugblätter, maoistischen KPD/ML (=die)}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Er malte schon früh gegenständliche Bilder, im Gegensatz zu vielen anderen deutschen Malern,

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), gegenständliche Bilder, viele andere deutsche Maler}\}$

$C_p =$

Transition=

für die er Flugblätter grafisch gestaltete.

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), Flugblätter, maoistischen KPD/ML (=die)}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Er malte schon früh gegenständliche Bilder, im Gegensatz zu vielen anderen deutschen Malern,

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), gegenständliche Bilder, viele andere deutsche Maler}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Transition=

für die er Flugblätter grafisch gestaltete.

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), Flugblätter, maoistischen KPD/ML (=die)}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Er malte schon früh gegenständliche Bilder, im Gegensatz zu vielen anderen deutschen Malern,

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), gegenständliche Bilder, viele andere deutsche Maler}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Transition=Continue

Er malte schon früh gegenständliche Bilder, im Gegensatz zu vielen anderen deutschen Malern,

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), gegenständliche Bilder, viele andere deutsche Maler}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

Er malte schon früh gegenständliche Bilder, im Gegensatz zu vielen anderen deutschen Malern,

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), gegenständliche Bilder, viele andere deutsche Maler}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

die sich nach 1945 der gegenstandslosen Kunst zuwandten.

$C_b =$

$C_f =$

$C_p =$

Transition =

Er malte schon früh gegenständliche Bilder, im Gegensatz zu vielen anderen deutschen Malern,

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), gegenständliche Bilder, viele andere deutsche Maler}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

die sich nach 1945 der gegenstandslosen Kunst zuwandten.

$C_b = \{\text{viele andere deutsche Maler (=die)}\}$

$C_f =$

$C_p =$

Transition =

Er malte schon früh gegenständliche Bilder, im Gegensatz zu vielen anderen deutschen Malern,

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), gegenständliche Bilder, viele andere deutsche Maler}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

die sich nach 1945 der gegenstandslosen Kunst zuwandten.

$C_b = \{\text{viele andere deutsche Maler (=die)}\}$

$C_f = \{\text{viele andere deutsche Maler, gegenstandslose Kunst}\}$

$C_p =$

Transition =

Er malte schon früh gegenständliche Bilder, im Gegensatz zu vielen anderen deutschen Malern,

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), gegenständliche Bilder, viele andere deutsche Maler}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

die sich nach 1945 der gegenstandslosen Kunst zuwandten.

$C_b = \{\text{viele andere deutsche Maler (=die)}\}$

$C_f = \{\text{viele andere deutsche Maler, gegenstandslose Kunst}\}$

$C_p = \{\text{viele andere deutsche Maler}\}$

Transition=

Er malte schon früh gegenständliche Bilder, im Gegensatz zu vielen anderen deutschen Malern,

$C_b = \{\text{Immendorff (=er)}\}$

$C_f = \{\text{Immendorff (=er), gegenständliche Bilder, viele andere deutsche Maler}\}$

$C_p = \{\text{Immendorff}\}$

die sich nach 1945 der gegenstandslosen Kunst zuwandten.

$C_b = \{\text{viele andere deutsche Maler (=die)}\}$

$C_f = \{\text{viele andere deutsche Maler, gegenstandslose Kunst}\}$

$C_p = \{\text{viele andere deutsche Maler}\}$

Transition=Smooth-Shift