



## Einführung in Pragmatik und Diskurs

### Implikaturen: Beispiele

Ivana Kruijff-Korbayová  
korbay@coli.uni-sb.de  
<http://www.coli.uni-saarland.de/courses/pd/>

Summer Semester 2006



### 1. Maxim of Quality: Observing

- (1) *Peter hat zwei Dokortitel.*
- (2) *Hat Ihr Hof 400 Hektar?*



### 1. Maxim of Quality: Flouting

- (3) Mutter: *Wie oft muss ich dir noch sagen, dass du die Zimmer aufräumen sollst?*  
Kind: *Noch vier mal, bitte.*

#### Ironie:

- (4) A: *Was geschieht, wenn Russland den Golf und das gesamte Öl blockiert?*  
B: *Keine Sorge, Großbritannien beherrscht die Meere!*
- (5) A: *Teheran liegt in der Türkei.*  
B: *Und London liegt in Armenien, stimmt's?*



#### Metapher:

- (6) *Königin Victoria war aus Stahl.*
- (7) *The conference trade literally helped turn Brighton around.*
- (8) *Gesagt von einer Frau: ich bin ein Mann.*
- (9) *Ich bin ein Berliner.*



4

## 2. Maxim of Quantity: Observing

- (10) *Hanna hat vierzehn Kinder.*
- (11) *Die Fahne ist weiß*
- (12) A: *Wie ist es Harald gestern vor Gericht ergangen?*  
B: *Er hat eine Geldstrafe bekommen*



5

## 2. Maxim of Quantity: Flouting

### Tautologies

- (13) *Krieg ist Krieg.*
- (14) *Entweder kommt Peter oder nicht.*
- (15) *Wenn Peter kommt, dann kommt er.*
- (16) *Wenn er es tut, dann tut er es.*
- (17) *I am here now.*
- (18) *Are you here Peter?*
- (19) A: *Einige Politiker sind korrupt.*  
B: *Gibt es Politiker, die es nicht sind?*
- (20) A: *Wie hat Bayern gestern gespielt?*  
B: *Sie haben gewonnen.*



6

## 3. Maxim of Relevance

- (21) *Gib mir das Salz.*
- (22) A: *Kannst du mir sagen, wie spät es ist?*  
B: *Nun, der Milchmann war da.*
- (23) Werbung für Tee: Plakat mit Beschriftung *Es ist dar Geschmack.*
- (24) *Warum hast du dein Mittagessen nicht gegessen?*  
*Es ist der Geschmack.*
- (25) *Ich bin hier jetzt.*
- (26) *Bist du hier, Peter?*



7

## 3. Maxim of Relevance: Flouting

- (27) A: *Frau Müller ist doch wirklich eine alte Klatschtante, findest du nicht?*  
B: *Ja, für März ist das Wetter wirklich herrlich.*
- (28) Paul: *He, Tina, wollen wir mit Murmeln spielen?*  
Mutter: *Was machen denn deine Hausaufgaben, Paul?*
- (29) (In einem Theaterstück: ) *Er ist aus Barcelona.*  
Die wörtliche Bedeutung ist im gegebenen Kontext irrelevant. Mit der Äußerung teilt man mit, dass diese Person blöd ist.



---

## 4. Maxim of Manner: Observing

Order:

- (30) *Alfred ging in den Laden und kaufte Whisky.*
- (31) Peter hat seinen Boss angeschrien und wurde gefeuert.
- (32) Peter wurde gefeuert und hat seinen Boss angeschrien.

Brevity:

- (33) *Fräulein Sänger brachte eine Reihe von Tönen hervor, die den Noten einer Arie aus Rigoletto verdächtig nahe kamen.*
- (34) (BBC:) *Die so genannte "Freedom Association" Kampagne.*

Markedness:

- (35) Werbung: Radion beseitigt Schmutz UND schlechtes Geruch.