

Einführung in die Pragmatik und Diskurs

Ivana Kruijff-Korbayová
korbay@coli.uni-sb.de

19. Mai 2006

Homework 5: Familiarity Status and Centering Theory

Due on Tue 24.5.2006

When handing in your homework, please obey the general instructions, see <http://www.coli.uni-saarland.de/courses/pd/page.php?id=exercises>

Task 1

Analyze the familiarity status of entities introduced in the text below according to the theory of familiarity proposed by Prince [2, 3]. That is, (i) identify all nominal referring expressions, and (ii) determine the familiarity status of the entities they refer to: i.e., evoked (textually vs. situationally; inferrable (containing vs. non-containing), unused or new.

Make notes about the difficulties you encounter (we will discuss these in the exercise session).

Sample Text from the Heidelberg Text Corpus

- (1) 1. Leben und Wirken von Georg Philipp Schmitt.
2. Georg Philipp Schmitt wurde am 28. Oktober 1808 in Spesbach geboren.
3. Den entscheidenden künstlerischen Anstoß für seine Entwicklung fand Schmitt
4. als er durch die Vermittlung Xellers,
5. dessen Jugendfreund Peter von Cornelius vorgestellt wurde,
6. der Gefallen an dem Talent des Jungen fand
7. und ihn mit nach München nahm.
8. Dort wurde Schmitt sein Schüler an der Akademie der bildenden Künste.

9. Nach fünfjährigem Akademiebesuch ließ sich Georg Philipp Schmitt 1830 als “freier Maler” in Heidelberg nieder
10. und wirkte hier bis zu seinem Tod.
11. Er starb am 19. Januar 1873.

Task 2

Analyze the text below according to the Centering Theory [1]. That is, (i) identify the C_b , C_p and C_f in all the numbered clause-units, and (ii) determine the center transitions, i.e., continuation, retaining, smooth- or rough shift.

Make notes about the difficulties you encounter (we will discuss these in the exercise session).

- (2)
 1. Georg Philipp Schmitt wurde am 28. Oktober 1808 in Spesbach geboren.
 2. Den entscheidenden künstlerischen Anstoß für seine Entwicklung fand Schmitt
 3. als er Peter von Cornelius vorgestellt wurde,
 4. der Gefallen an dem Talent des Jungen fand
 5. und ihn mit nach München nahm.

Literatur

- [1] Barbara Grosz, Aravind Joshi, and Scott Weinstein. Centering: a framework for modeling the local coherence of discourse. *Computational linguistics*, 21(2):203–226, 1995. url.
- [2] Ellen Prince. Toward a taxonomy of given-new information. In Peter Cole, editor, *Radical Pragmatics*, pages 223–256. Academic Press, 1981.
- [3] Ellen Prince. The ZPG letter: subjects, definiteness, and information status. In Sandra Thompson and William Mann, editors, *Discourse Description: diverse analyses of a fund raising text*, pages 295–325. John Benjamins, 1992.