

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ КИРГИЗСКОГО ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА

Т. К. АХМАТОВ*

Исследование звуков речи того или иного языка с помощью рентгена имеет весьма важное значение: на основе рентгенографирования устанавливаются основные артикуляционные характеристики обуславливающие различия между отдельными звуками.

В нашей работе использованы данные статистического рентгена. Как известно, статистический рентген отличается от кинорентгена тем, что он фиксирует какое-то одно положение артикулирующих органов, а кинорентген позволяет исследовать звуки в потоке речи.

Все гласные звуки киргизского языка сняты в открытых слогах после передне- и заднеязычных согласных.

В современном киргизском литературном языке имеются 14 гласных фонем (из них 8 кратких, 6 долгих). Краткие и долгие гласные отличаются между собой количественно, а не качественно.

Фонема (*a*) это наиболее открытий заднерядный сильно выдвинутый вперед, низкого подъема, неогубленный гласный.

Фонема (*a*), будучи гласной самого низкого подъема, обладает наибольшим показателем длины и высоты переднего резонатора. Масса языка оттянута назад, кончик языка находится позади нижних резцов, расстояние между корнем языка и задней спинкой зева меньше, чем при других переднерядных гласных. Однако по сравнению с заднерядными губными гласными (*u*), (*ɔ*) больше.

При артикуляции фонемы (*a*) задняя часть спинки языка поднята к небу и высшая точка находится в ее глубокозадней части против мягкого неба, в передней части спинки языка образуется продолговатая впадина. Среди неогубленных гласных фонема (*a*) обладает самым низким характерным тоном переднего резонатора. Она в любом фонетическом положении слова произносится ясно и отчетливо. При произношении гласного (*a*) губы нейтральные.

Гласная фонема (*a*) после переднеязычных согласных имеет передне-

* Киргизгосуниверситет, кафедра киргизского языка.

рядный аллофон, т. е. язык своей передней частью сильно выдвинут вперед, а кончик языка лежит за нижними зубами на очень маленьком расстоянии. После носовых согласных (*m*), (*n*), (*ŋ*) фонема (*a*) имеет назализованный аллофон. В сочетании с билабиальными согласными лабиализуется.

При артикуляции фонемы (*i*) вся масса языка сильно продвинута вперед и приподнята. Самый высокий подъем падает на 78 перпендикуляр, кончик языка находится у десен нижних резцов, боковыми краями не соприкасается с небом, губы нейтральные.

В сочетании со среднеязычными согласными имеет наиболее закрытый аллофон. Носовые назализуют гласную (*i*).

В современном литературном киргизском языке фонема (*i*) является переднерядной слабо отодвинутой (индекс — 78), сильно прогнутой на средней части спинки и на корне языка с переходом на слабую прогнутость по всей средней и передней частям спинки языка; первой ступени подъема, неогубленная, неназализованная.

При артикуляции фонемы (*e*) передне-средняя часть спинки языка слегка приподнимается к твердому небу, кончик языка опущен вниз и только задней поверхностью касается нижних резцов. Губы при артикуляции фонемы (*e*) нейтральные, углы губ чуть растянуты. Губы слегка обнажают самые края верхних и нижних зубов.

Таким образом, фонема (*e*) является переднерядной, слабо отодвинутой, третьей приподнятой ступени подъема, с сильно прогнутой на всех участках спинки языка, включая корневую часть языка, неогубленной, неназализованной.

Фонема (*y*) является гласным смешанного ряда, выдвинутым вперед (индекс — 49), все тело языка поднято по направлению твердого неба с захватом передней части мягкого неба со слабо прогнутой на средней и задней частях спинки языка с заходом 2,3 на переднюю часть спинки языка, второй ступени подъема, неогубленный, неназализованный.

При артикуляции фонемы (*ø*) вся масса языка продвигается вперед, боковые края касаются неба, образуя значительную площадь касания по сравнению с фонемой (*ø*), кончик языка находится за нижними зубами, касаясь их нижней части и десны.

По своей конфигурации язык имеет выпуклую форму в средней части спинки языка. Губы выдвигаются вперед и округляются, т. е. образуют круглую щель.

Фонема (*ø*) — широкая гласная переднего ряда, четвертой ступени подъема, огубленная.

При артикуляции фонемы (*y*) язык сильно продвигается вперед и приподнят вверх. Конфигурация языка, начиная с задней части спинки языка, очень сходна с формой языка при артикуляции фонемы (*ø*). Кончик языка находится за нижними передними зубами и касается десен. Края

задней и средней части спинки языка касаются твердого неба. Губы сильно выпячены и округлены.

Таким образом, фонема (*y*) является закрытым звуком переднего ряда второй ступени подъема, огубленным, напряженным неназализованным гласным.

Губные гласные заднего ряда характеризуются противоположной артикуляцией языка по сравнению с губными гласными переднего ряда, при которых вся масса языка отодвигается назад, кончик языка находится в порядочном расстоянии от передних верхних и нижних резцов. Спинка языка принимает такое положение, в котором задняя часть приподнимается к мягкому небу, корень языка приближается к задней стенке зева.

При артикуляции фонемы (*u*) все тело языка значительно оттянуто вглубь ротовой полости, задняя часть спинки языка поднимается к мягкому небу, губы округляются и выдвигаются вперед. Следовательно, фонема (*u*) является огубленным, широким чистым гласным заднего ряда, второй ступени подъема.

При артикуляции фонемы (*ɔ*) язык отодвигается назад, задняя часть спинки языка поднята к мягкому небу в большей степени, чем при (*u*). Края задней части спинки языка не соприкасаются с мягким небом, кончик языка несколько заострен, собран, оттянут назад и подогнут книзу. Губы округлены больше, чем при (*u*). По всей конфигурации язык имеет выпуклую форму.

Фонема (*ɔ*) является огубленным широким чистым гласным заднего ряда, второй ступени среднего подъема, неназализованный, напряженный звук.

Таким образом, данные статистической рентгеноъемки уточнили и поновому представили систему артикуляционной характеристики гласных современного киргизского литературного языка.