

### **Thema 1: Typologie**

- Isačenko, A.V. (1939). Versuch einer Typologie der slavischen Sprachen. *Linguistica Slovaca* 1939/1940, 64–76.
- Altmann, G. (1971) Die phonologische Profilähnlichkeit. Ein Beitrag zur Typologie phonologischer Systeme der slavischen Sprachen. *Phonetica* 24, 9–22.
- Sebastian Kempgen. (1990/1991). Isačenko's Typologie der slavischen Sprachen aus heutiger Sicht. K. Hartenstein u. H. Jachnow (Hrsg.), *Slavistische Linguistik* 1990. München 1991, 146–163. [On Isačenko's Typology of the Slavic Languages]

### **Thema 2: Quantitative Linguistik**

- Emmerich Kelih, 2010. Vokal- und Konsonantenanteil als sprachtypologisches Merkmal slawischer Sprachen? K. B. Fischer, G. Krumbholz, M. Lazar, , J. Rabiega-Wiśniewska (eds.): *Beiträge der europäischen slavistischen Linguistik (Polyslav)*. München: Sagner (Die Welt der Slaven Sammelbände/Sborniki, 40), 70–77.  
[https://homepage.univie.ac.at/emmerich.kelih/wp-content/uploads/p2010\\_Kelih\\_PolyslavXIII\\_kbf\\_eingereicht1.pdf](https://homepage.univie.ac.at/emmerich.kelih/wp-content/uploads/p2010_Kelih_PolyslavXIII_kbf_eingereicht1.pdf)
- Emmerich Kelih, 2010. Wortlänge und Vokal- Konsonantenhäufigkeit: Evidenz aus slowenischen, makedonischen, tschechischen und russischen Paralleltexten, *Anzeiger für Slavische Philologie*, 36, 7–27.  
[https://homepage.univie.ac.at/emmerich.kelih/wp-content/uploads/p2010\\_Kelih\\_Wortlaenge\\_Vokalh%C3%A4ufigkeit\\_Konsonantenh%C3%A4ufigkeit\\_Slowenisch\\_Tschechisch\\_Russisch\\_Makedonisch.pdf](https://homepage.univie.ac.at/emmerich.kelih/wp-content/uploads/p2010_Kelih_Wortlaenge_Vokalh%C3%A4ufigkeit_Konsonantenh%C3%A4ufigkeit_Slowenisch_Tschechisch_Russisch_Makedonisch.pdf)

### **Thema 3: Vokale**

- Padgett, Jaye & Marija Tabain (2005). Adaptive Dispersion Theory and phonological vowel reduction in Russian. *Phonetica* 62, 14-54.  
<http://humweb.ucsc.edu/jayepadgett/wp/wp-content/uploads/2014/04/vreductpaper.pdf>

- Tereza Tykalova, Dominik Skrabal, Tomas Boril, Roman Cmejla, Jan Volin, Jan Rusz (2020). Effect of Ageing on Acoustic Characteristics of Voice Pitch and Formants in Czech Vowels, *Journal of Voice*, 2-13.  
<https://doi.org/10.1016/j.jvoice.2020.02.022>.  
(<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0892199720300862>)

### **Thema 4: Frikative**

- Zygis, Marzena (2010). On changes in Slavic sibilant systems and their perceptual motivation. In: Recasens, Daniel, Fernando Sánchez Miret & Kenneth J. Wireback (eds.). *Experimental Phonetics and Sound Change*. München: Lincom. 115-138.  
[https://www.researchgate.net/profile/Marzena\\_Zygis/publication/259751596\\_On\\_changes\\_in\\_Slavic\\_sibilant\\_systems\\_and\\_their\\_perceptual\\_motivation/links/0f3175373ecdaacbf000000.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Marzena_Zygis/publication/259751596_On_changes_in_Slavic_sibilant_systems_and_their_perceptual_motivation/links/0f3175373ecdaacbf000000.pdf)
- hierzu Sounddateien: <http://www.marzenazygis.com/habilitation.html>

### **Thema 5: Melodische Akzente und Vokalquantität**

Sebastian Kempgen, Peter Kosta, Tilman Berger, Karl Gutschmidt (Hrsg.).(2009). Die slavischen Sprachen. The Slavic Languages. Ein internationales Handbuch zu ihrer Struktur, ihrer Geschichte und ihrer Erforschung (Handbücher zur Sprach- und Kommunikationswissenschaft, Bd. 32.1). Berlin: Mouton de Gruyter. [9. Melodischer Akzent (Flexion) (S. 100–114)]

Kavitskaya, D. 2005. Pitch accent and the phonologization of vowel length in Slavic. In Steven Franks, Frank Y. Gladley and Mila Tasseva-Kurkchieva, eds. *Formal Approaches to Slavic Linguistics 13*. Ann Arbor: Michigan Slavic Publications.

### **Thema 6: Betonung und Intonation**

Beata Łukaszewicz and Janina Mołczanow (2018). Rhythmic stress in Ukrainian: Acoustic evidence of a bidirectional system, *J. Linguistics* 54, 367–388, Cambridge University Press 2017, doi:10.1017/S0022226717000305

Beata Łukaszewicz, Ewa Zajbt, Janina Mołczanow (2020). Polish iterative stress and its phonetic parameters in quiet vs. noisy environments, *Lingua*, Volume 240.

<https://doi.org/10.1016/j.lingua.2020.102835>.

(<http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0024384120300425>)

Hamlaoui, Fatima, Marzena Żygis, Michael Wagner, and Jonas Engelmann (2018). ‘Acoustic correlates of focus marking in Czech and Polish’, *Language and Speech*: 1–20.

[https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0023830918773536?casa\\_token=uDD\\_xDBWZ6EAAAAA:F4fZxowQILAff5pk\\_E6kKbA1EXRipORWOf2kwik5\\_0NoTeVO5KBFx2bLDb5jOoMSn5pETJOvQZk](https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0023830918773536?casa_token=uDD_xDBWZ6EAAAAA:F4fZxowQILAff5pk_E6kKbA1EXRipORWOf2kwik5_0NoTeVO5KBFx2bLDb5jOoMSn5pETJOvQZk)

Šimík, Radek, and Marta Wierzba (2017). ‘Expression of information structure in West Slavic: Modeling the impact of prosodic and word order factors’, *Language* 93(3): 671–709.

<https://www.radeksimik.eu/pdf/simik-wierzba-west-slavic-IS.pdf>

Smiljanić, Rajka (2006). ‘Early vs late focus: pitch-peak alignment in two dialects of Serbian and Croatian’, in L. Goldstein, D. H. Whalen, and C. Best (eds), *Papers in Laboratory Phonology* 8. Berlin: Mouton de Gruyter, 495–518.

### **Thema 7: L2**

Radek Skarnitzl and Jana Rumlová (2019). Phonetic aspects of strongly-accented Czech speakers of English. *Acta Universitatis Carolinae Philologica 2/ Phonetica Pragensia*, 109-128.

[https://karolinum.cz/data/clanek/7247/Phil\\_2019\\_2\\_0109.pdf](https://karolinum.cz/data/clanek/7247/Phil_2019_2_0109.pdf)

Radek Skarnitzl and Pavel Šturm (2017). Voicing Assimilation in Czech and Slovak Speakers of English: Interactions of Segmental Context, Language and Strength of Foreign Accent. *Language and Speech*, Vol. 60(3) 427–453.

**Thema 8: Slavic Intercomprehension**

Kudera, J., Georgis, P., Möbius, B., Avgustinova, T., Klakow, D. (2021) Phonetic Distance and Surprisal in Multilingual Priming: Evidence from Slavic. Proc. *Interspeech 2021*, 3944-3948, doi: 10.21437/Interspeech.2021-1003