

The prosody of Italian newsreading: a diachronic analysis

Cedric Eckels, Christopher Heintz

Forschungsstand

- Nachrichtensprache unterscheidet sich im Sprechstil deutlich von gelesener Sprache und Spontansprache
- Merkmale:
 - hohe Sprechrates
 - hohe Frequenz
 - erweiterter Frequenzbereich
- aber wenig Forschung in Bezug auf die Evolution dieses Sprechstils im Laufe der Zeit

Forschungsfrage

- diachronische Analyse des Sprechstils italienischer Nachrichtensprecher
- Fokus auf:
 - Dauer und Distribution von Pausend und IPs
 - Tonhöhe
 - Intonation (*wiggliness & spaciousness*)
- Zeitraum von 45 Jahren (1960 - 2005)

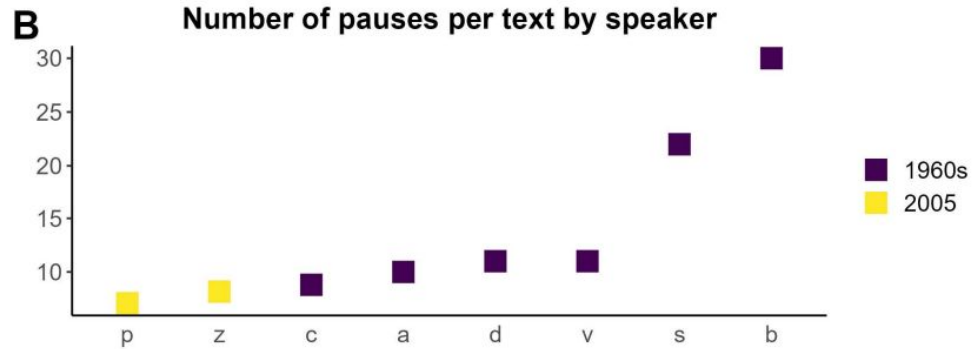
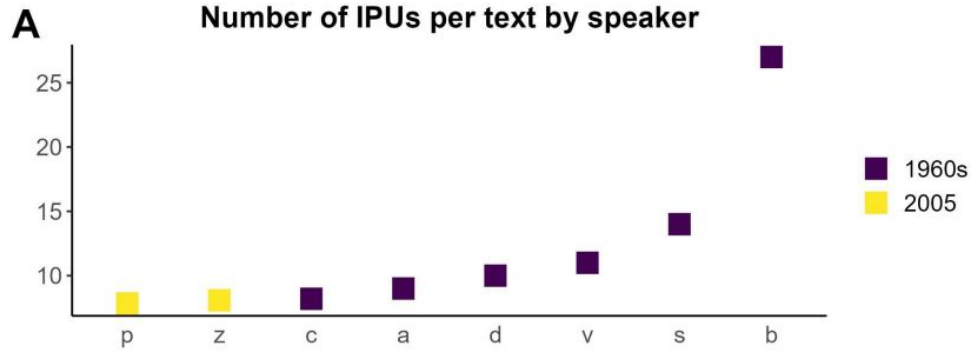
Methodik

- Korpus: Sammlung audiovisueller Aufnahmen vom Archiv des italienischen öffentlich-rechtlichen Rundfunks (aus dem Zeitraum 1966-1969)
- Aufnahmen dieser Nachrichtentexte durch zwei heutige professionelle Nachrichtensprecher
- insgesamt 12 Texte mit verschiedenen politischen Themen (Innenpolitik, Außenpolitik, Zeitgeschehen)

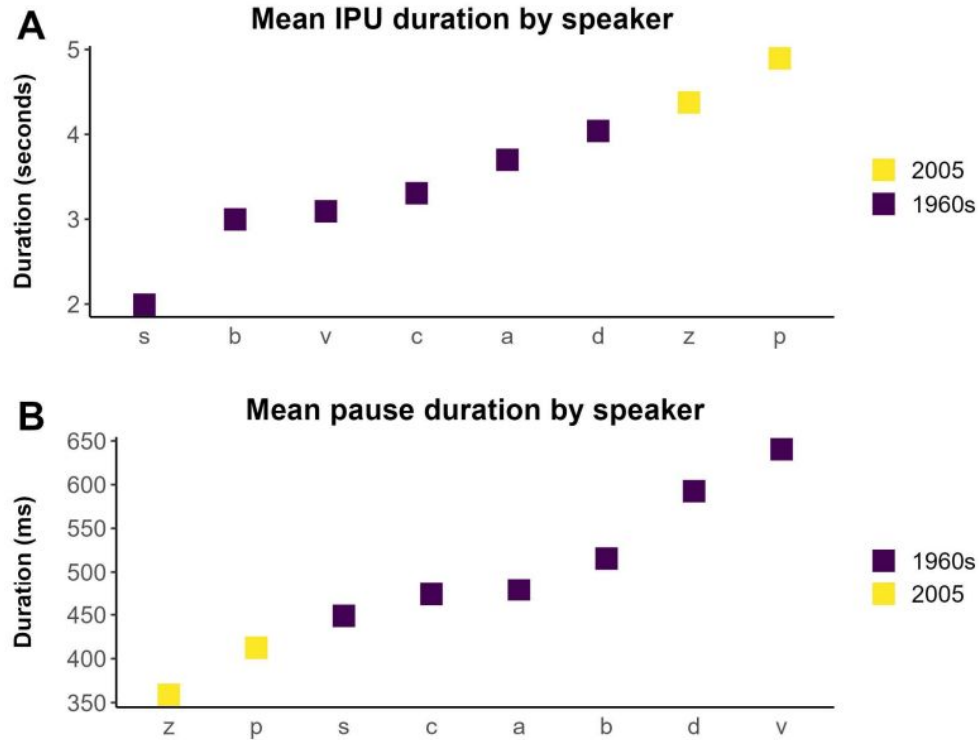
Annotation und Messungen

- Definition IP: Sprachabschnitte, die durch Pausen von mindestens 200ms voneinander getrennt sind
- insgesamt 325 IPs
- Berechnung Mittelwert der Grundfrequenz pro Sprecher
- Analyse der Intonation basierend auf *wiggleness* und *spaciousness* der IPs

Ergebnisse



Ergebnisse



Ergebnisse

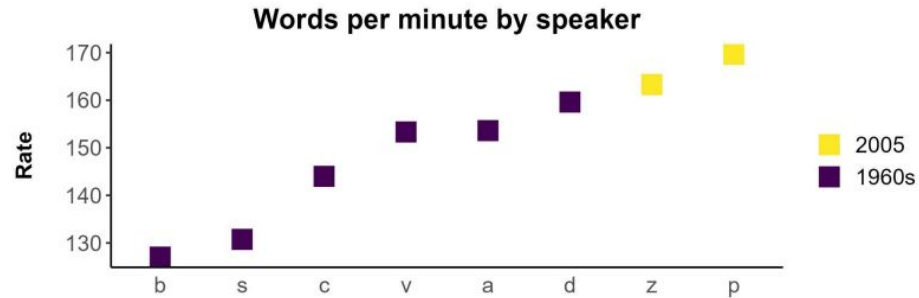


Figure 3: Speaking rate (words/min including pauses) by speaker and era.

Ergebnisse

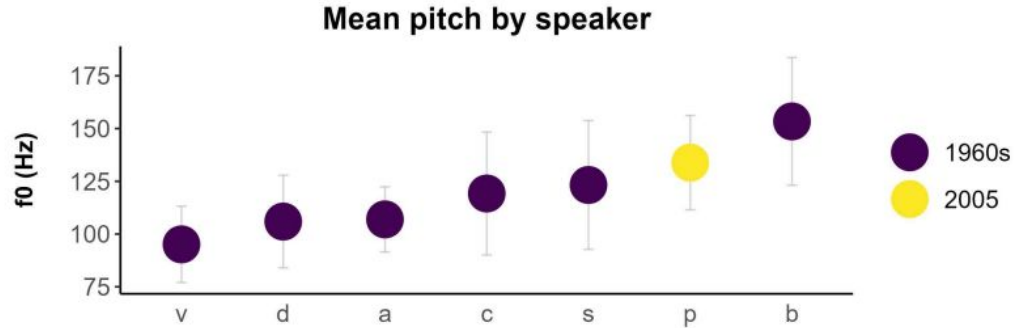
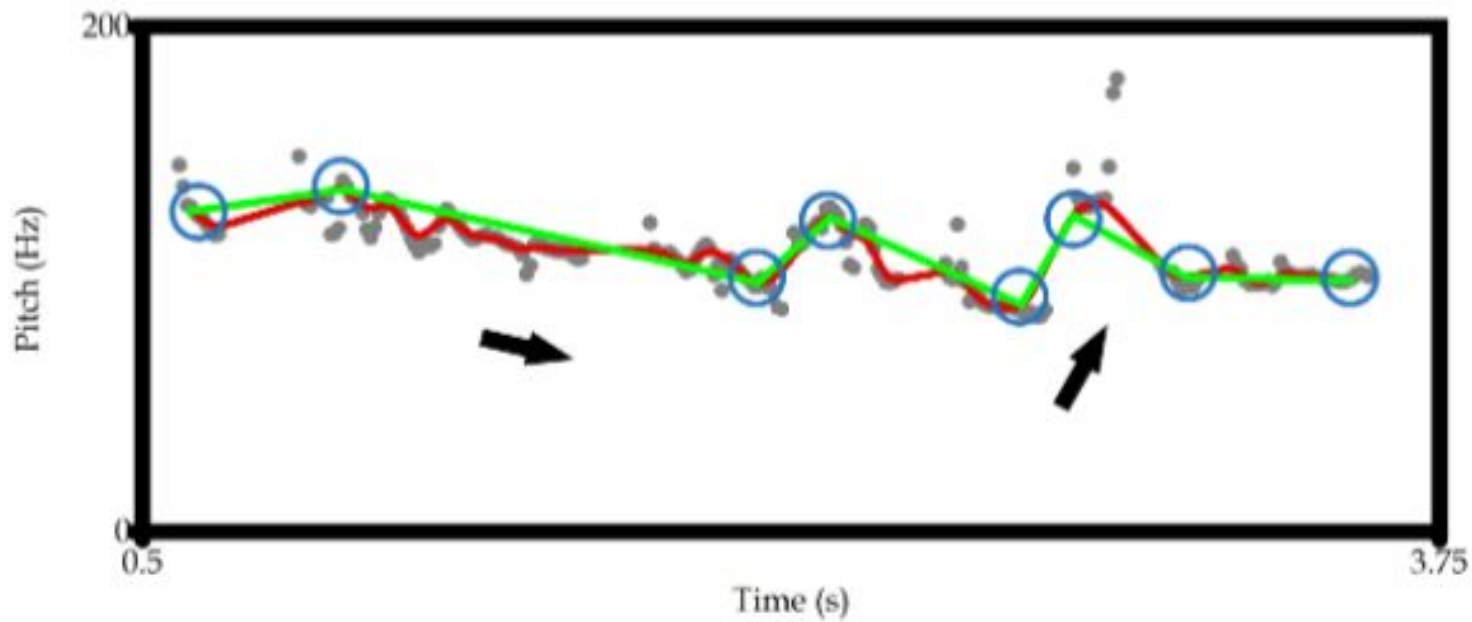
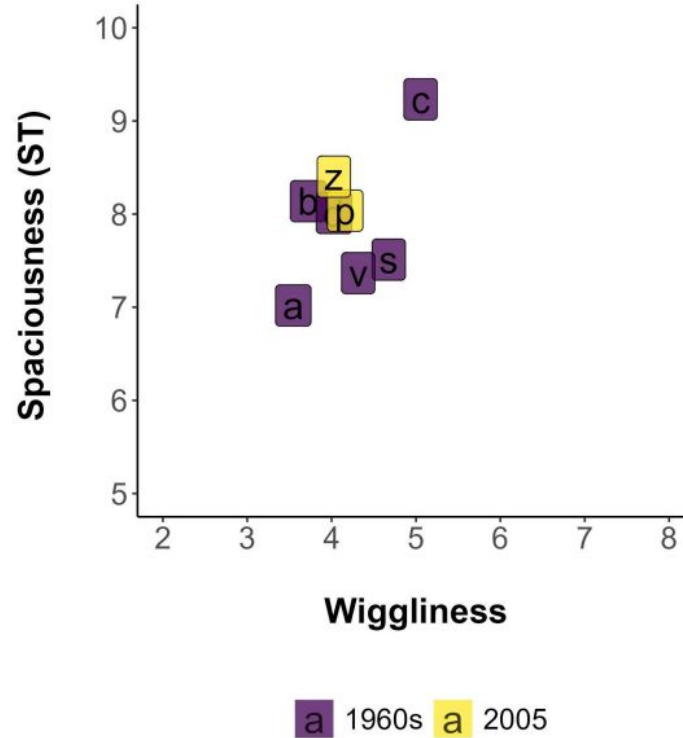


Figure 5: Mean pitch values by speaker and era.

Exkurs: Wiggleness & Spaciousness



Ergebnisse



Experiment

- Vergleich von Nachrichtensprechern der Tagesschau um 20Uhr aus dem Jahr 1970 mit denen aus dem Jahr 2026
- 3 Sprecher aus 1970, 3 Sprecher aus 2026 mit jeweils ein bzw. zwei Folgen
- Manuelle Segmentierung aller IPs des Studiosprechers (keine Voiceovers)
- Messung von: Dauer und Anzahl der IPs und Pausen, Sprechrate, (Wigglineess und Spaciousness?)
- Zusätzliches Jahr 1998?
- Problem: keine Parallelaufnahmen des gleichen Texts wie im Paper, Audioqualität?

Quelle

Savino, M., Wehrle, S., & Grice, M. (2019). The prosody of Italian newsreading: A diachronic analysis. In *Proceedings of the 19th International Congress of Phonetic Sciences* (836-840). Melbourne, Australien.