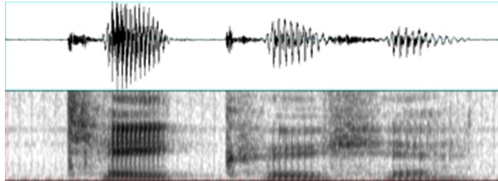


**SoSe 2011**

**Einführung in die Instrumentalphonetik**

**Kursbeschreibung:**



In obigem akustischem Signal wird eine Realisierung des Wortes "Teeküche" dargestellt. Woran erkenne ich, welcher der 6 Laute sich wo befindet? Woran erkenne ich überhaupt, dass es sich um 6 Laute (trotz der 8 Buchstaben) handelt? Fragen dieser Art werden wir in dieser Veranstaltung zu beantworten versuchen.

Anhand eigener Aufnahmen und vieler vorbereiteter Einzelübungen werden wir die akustischen Eigenschaften diverser Lautklassen zu ermitteln üben. Die Teilnehmer sollen am Ende des Semesters einfache Äußerungen anhand des akustischen Signals in die einzelnen Laute segmentieren können. Dazu wird das Lesen von Oszillogrammen und Spektrogrammen geübt.

Darüber hinaus werden Fähigkeiten in Bezug auf Dauermessungen, Formantwertbestimmungen, spektrale Analysen und ähnliche Messungen akustischer Eigenschaften von Lauten im Laufe des Semesters angeeignet und gefestigt.

**Schein Voraussetzungen:**

- Regelmäßige und aktive Teilnahme (max. zweimaliges Fehlen!)
- **für 3 CP (unbenotet):** Durchführung regelmäßiger semesterbegleitender Aufgaben (alle müssen abgegeben werden! – mind. 9 pünktlich)
- **für 4 CP (benotet):** ebenfalls die semesterbegleitenden Aufgaben (dieselben Bedingungen) + Durchführen einer Abschlussaufgabe und Verfassen eines Berichtes dazu  
Abgabetermin für den Abschlussbericht: 05.08.2011

**Leistungspunkte:** 3-4 CP (s. o.)

**Kursplan:**

- 20.04.11: Kursplan und Scheinvoraussetzungen; kurze Einführung in das Thema
- 27.04.11: Erste Schritte (Aufnahme, Digitalisierung etc.)
- 04.05. – 25.05.11: Einige akustische Grundbegriffe; Arbeiten mit dem Oszillogramm
- Segmentierungsübung anhand eines Beispiel-Satzes
  - Differenzierung zwischen Orthographie und Lautung
  - Ermittlung von Lautklassen
  - Dauermessungen von Vokalen und Plosiven
- 01.06. – 22.06.11: Arbeiten mit dem Spektrogramm
- Breitband- vs. Schmalband-Spektrogramm
  - Lautklassen und Artikulationsstellen-Information im Spektrogramm
  - Abgrenzung von Segmenten im Spektrogramm
  - Formanten und Formant-Transitionen
- 29.06.11: Arbeiten mit Spektren
- Spektrogramm und Spektrum
  - FFT und LPC
  - Formantwertbestimmung
- 06.07. + 13.07.11: Wiederholung, Besprechung der Abschlussaufgabe
- 20.07.11: Semesterabschluss

**Literatur:**

- *Henning Reetz (2003): Artikulatorische und akustische Phonetik. 2. verb. Aufl.*

**Weitere Literatur-Empfehlungen:**

- *Joachim Neppert (1999): Elemente einer Akustischen Phonetik. 4. vollst. neu bearb. Aufl.*
- *Peter Ladefoged (2001): A Course in Phonetics. 4th Edition.*
- *Magnús Pétursson & Joachim Neppert (2002): Elementarbuch der Phonetik. 3. Aufl.*