


Hauptseminar
Sprachtypologie: akzentzählend,
silbenzählend oder ... ?



The Prosody of Spanish
Ali Hatırnaz

07.07.2010

Betreuer

Prof. Dr. Roland Martin

Bistra Andreeva

Gliederung

- Historische Überblick
 - Die Entwicklung des Quantitativsystems
 - Vokalen und Silben in früheren Formen

- Stress in heutigen Spanisch
 - Harris's Analyse
 - Navarro Tomas Analyse (Verbesserung von D'Introno)

Historische Überblick

Historische Entwicklung der Romanische Prosodie System (von klassischem Latein bis Heute)

- Die Entwicklung des Quantitativsystems
 - Allmähliche Verschwinden und die Folgen auf die Stress system des heutigen Spanisch
- Vokalen und Silben in früheren Formen
 - Analyse für die Einwirkung zwischen die Vokalsystem, Silbenstruktur und die Aufgabe von Akzent in klassischem Latein
 - Analyse auffällige Auswirkungen

Die Entwicklung des Quantitativsystem

- Englisch und Spanisch sind Stress Sprache
- Die Benutzung Akzent für prominente Silbe zu betonen
- Stress kann in allen Position vorkommen.
- Lexikalisch und Phonemisch oder Grammatisch und nicht Phonemisch

Die Entwicklung des Quantitativsystem

- Stress Sprachen können in beiden Gruppen vorkommen
- Das Auftreten eine Art von Akzent übergeschrieben werden
- Englisch und Spanisch sind, obwohl die Menge der Instanzen, reduziert
- Das erklärt, warum Spanisch freie Stress Sprache ist

Die Entwicklung des Quantitativsystem

Lexical	Grammatical		
	Demarcative	Morphological	
Spanish	Spanish	Spanish	English
<i>término</i> (noun)	<i>termín-o</i> (stem marker)	<i>termin-ó</i> (tense and person marker)	<i>cónvert</i> vs. <i>convért</i> (noun) (verb)

Tabelle 1 : verschiedene Typen auf Akzent und Akzent Sprachen

Die Entwicklung des Quantitativsystem

- Mehrzahl der Fälle muss die prosodische Information von Lexikon mit reference für die Stress von Individual Formen haben.
- Spanisch erhält nonverbale Stress eine Reihe von wichtiger Nachwirkungen der Lateinischen Stress Regeln.
- Manchmal erklärt es Stress Aufgaben in heutigen Spanisch.

Vokalen und Silben in den früheren Formen

- Die Vokalensystem in klassischen Latein bestehen aus Zehn vokalischen Phänomene
- Drei charakteristisches Merkmalen:
Grad der Offenheit, Ort der Artikulation, Die Dauer
- In der Rechtschreibung zeigen die Grammatiker üblicherweise die Unterschiede in Dauer

Vokalen und Silben in den früheren Formen

	Front	Centre	Back
High	/i://i/		/u://u/
Mid	/e://e/		/o://o/
Low		/a://a/	

Tabelle 2 :Lateinische Vokal System

Vokalen und Silben in den früheren Formen

Long vowel		Short vowel	
<i>HI:C</i>	,here´	<i>HIC</i>	,this´
<i>VE:NIT</i>	,he came´	<i>VENIT</i>	,he comes´
<i>MA:LUM</i>	,apple´	<i>MALUM</i>	,misfortune´
<i>PO:PULUS</i>	,white poplar´	<i>POPULUS</i>	,people´

Tabelle 3: Minimal pairs in Latin (Penny 1991:45)

Vokalen und Silben in den früheren Formen

- Lateinische Vokalen sind Silbenkerne.
- Silben wurden meist Offen
- „Especially subject to erosion“
- Die Tatsache war nicht ausschließlich auf Latein, sondern , es hatte schon immer einen wichtigen Einfluss auf Silbe-Endkonstanten in Romanischen Sprachen.
- In Spanisch haben die Kodas eine historische, manche Art von Erosion erfahren
- durch die Dominanz von offene Silben zusammen mit der Tendenz machen die Silben Offen wie möglich

Vokalen und Silben in den früheren Formen

- *Quilis* : Spanisch zeigt eine Tendenz in Richtung geöffneten Silben.
- Allgemein enden die Silben auf (**V, CV, CCV**)
- **CV** stellt mehr als Hälfte des Spanisch Silben Struktur dar
- Das Prozent von Silben mit zwei post-nuclear Konsonanten sind sehr niedrig.

Vokalen und Silben in den früheren Formen

	Front	Back
High	i	u
Mid	e	o
Low	a	

Tabelle 4 : Present Day Spanish vocalic phonemes

Vokalen und Silben in den früheren Formen

- geöffnete und geschlossene Realisierungen kommen zufällig vor
- Keine Verbindung mit spezifische phonetischen Kontext
- Quilis entscheidet, sie nicht in der Beschreibung der Allophone der entsprechenden Vokalphoneme in Spanisch gehören.
- In Artikulation bestimmen gibt es nicht eine große Abweichungen zwischen betonten und unbetonten Vokalen.
- Phonologisch bestand von zwei Positionen sind nicht sehr verschieden.

Vokalen und Silben in den früheren Formen

- auf Spanisch die am häufigsten Silben Struktur ist CV. Silbenstruktur ist eng im Zusammenhang mit Stress.
- eine klare Beziehung zwischen der segmentalen Struktur der letzten Silbe in einem Wort durchgeführt, und die Platzierung von Stress in diesem Wort. (Nunez Cerdeno- mit 91 Wörter)

Vokalen und Silben in den früheren Formen

Last syllable ends in a vowel			Last syllable ends in a consonant		
Penult	57,911	80.00%	Ultima	26,642	97.80%
Antepenult	7,327	11.10%	Penult	512	2.03%
Ultima	573	0.87%	Antepenult	35	0.005%
TOTAL	65,811	100%	TOTAL	27,89	100%

Table 5 :Syllable structure and stress placement in Spanish

Vokalen und Silben in den früheren Formen

- die spanische Sprache erhält die lateinische Stress Position
- ob es auch die quantitative-Latein-sensitive System selbst hat oder nicht haltbar ist, weniger klar.

Akzent in heutigen Spanisch

- Analyse von Harris
- Harris bietet eines der am weitesten akzeptierte Regeln der spanischen Stress-System.
- Der Regel des stress-aufgaben für die Nomen.
- Die sich auf das theoretische Werkzeug von der Schule der generative Phonetik.

Harris Analyse

- Harris stützt mit seinen Analyse, die Merkmale der Spanischen Stresssystem aus dem eigentümlichen morphologischen Strukturen von Wörter
- Wo Etymologie spielt eine große Rolle und den Kontrast markiert gegen Markierung Stress Platzierung.

Harris Analyse

- Spanischen Stress muss auf einem der letzten drei Silben fallen.
- Niemals entfernt weiter links
- Die wenigsten markierten Typ von Stress fällt auf den vorletzten.

Harris Analyse

Last syllable ends in a vowel			Last syllable ends in a consonant		
Penult	57,911	80.00%	Ultima	26,642	97.80%
Antepenult	7,327	11.10%	Penult	512	2.03%
Ultima	573	0.87%	Antepenult	35	0.005%
TOTAL	65,811	100%	TOTAL	27,89	100%

Table 5 :Syllable structure and stress placement in Spanish

*cá*sa, *armá*rio, *encué*sta, *latifú*ndio (, *ha*ouse ‘, , *ward*robe ‘, , *poll* ‘, ‘*estate* ‘)

Harris Analyse

- Inakzeptable vorletzten Stress, wenn die letzte Silbe enthält ein fallende Diphthong.
- [aǐ, oǐ, eǐ, aǔ, oǔ, eǔ]

**cónvoy* (, *convoy* ‘)

- Drittenletzten Stress markiert wenigstens in Instanzen , wenn ein Wort mit Vokal endet.

teléfono , *auténtica* , *tránsito* (, *telephone* ‘, *authentic* ‘, *transit* ‘)

Harris Analyse

- Singularform eines Substantivs ist antepenultimate, d.h. in Pluralform (mit –s hinzufügen) die Stressmuster unverändert

télefono, teléfonos

Harris Analyse

- Antepenultimate Stress tritt nur in zwei Formen aus.
 - i. eine geschlossene Gruppe (aus griechischen Ursprung)

hipérbaton, metátesis (, *hyperbaton* ‘, ‘*metathesis* ‘)

- ii. eine klein Gruppe von eigenwilligen zufällige Wörter.

régimen, Júpiter, Álvarez (, *regime* ‘, ‘*Jupiter* ‘, ‘*Álvarez* ‘)

Harris Analyse

- Antipenultimate Stress hoch markiert oder for Harris unmöglich (wenn vorletzte Silbe schwer ist)

**masájista, *catápulta, *énigma* (,masseur‘, ‘catapult‘, ‘enigma‘)

- Antepnultimate Stress ist unmöglich, wenn die letzte Silbe einen Doppellaut enthält.

**expériencia, *négocio, *cálvicie* (,experience‘, ‘business‘, ‘baldness‘)

- ...

Harris Analyse

- Vokalende Oxytona sind weit verbreitet in Spanisch
- Spanische nonverbale Elemente enden entweder auf einem Vokal oder einen Konsonanten.
- Falls enden mit Konsonanten -> fällt Betonung auf der letzten Silbe.
- Trotz den Ausnahmen wird stress immer auf einem der letzten drei Silben des Wortes fallen.

Harris Analyse

Type of stress	Consonant-final words	Vowel-final words
Oxytone	albañíl, miradór, cajón	convóy, caráy
Pnultimate	exámen, dúctil, azúcar	cása, armáριο, encuésta, latifúndio, *cónvoy
Antepenultimate	hipérbaton, metátesis, régimen, Júpiter, Álvarez	teléfono, auténtica, tránsito, *masájista, *catápulta, *énigma, *expéncia, *négocio, *cálvicie

Stress in Spanish

Harris Analyse

- warum antepunultimate Stress mit vorletzten bzw. letzten starken Silben in Spanisch ist eingeschränkt?
- Harris sagt, " Die Vererbung antepunultimate Stress von Latein ist unmöglich, wenn die penultimate Silbe hat einen verzweigten Reim,,
- Spanisch haben als eine *Quantität -sensitive Sprache* klassifiziert werden.
- Roca : die Ausnahmen, die eine mögliche *Quantität -sensitive* Regel sehr zahlreich sind und vielfältig in der Natur.

Harris Analyse (Zusammenfassung)

- Roca versucht fällen durch die Einführung des Begriffs "Akzent", verwendet werden, um Abweichungen vom normalen Muster kodieren.
- im spanischen Stem-final Stress ist unmarkiert
- wenn die entsprechenden Reim oder schwer ist, gefolgt von einem palatalen Konsonanten

Harris Analyse (Zusammenfassung)

- spanischen Stem-final Stress ist unmarkiert, vor allem, wenn die entsprechenden Reim schwer ist oder , gefolgt von einem palatalen Konsonanten.
- Schließlich folgert Roca, dass jede Abweichung von diesem Grundsatz müssen lexikalisch gekennzeichnet werden.

Harris Analyse (Zusammenfassung)

- dass einige spanische Wörter können schwächere Stress zeigen
- Diese können entweder auf der erste Silbe oder auf gradezahlige Silben gezählt

Navarro Analyse (kurz)

- Stress ist nach zwei grundlegenden Regeln zugeordnet
- 1 - Die erste geschlossene Silbe des Wortes minimal muss betont werden
- 2- Stress auf der zweiten Silbe

Danke

Danke für die Aufmerksamkeit

??????????

Frage ?